

## WYDARZENIA

### Pierwsi zwiedzający w CKWS

2 lipca o godzinie 10.00 otwarte zostało dla zwiedzających Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie. Z możliwości wizyty w nowym obiekcie NMM skorzystali przede wszystkim mieszkańcy Tczewa, ale także turyści. Tego dnia pracownicy Działu Konserwacji NMM opowiadali o procesach, jakim poddawane są zabytki archeologiczne, zanim trafią do magazynów muzealnych lub na wystawę, kuratorzy zbiorów prezentowali eksponaty zgromadzone w Magazynie Studyjnym, a edukatorzy pomagali w sterowaniu podwodnym robotem i przy korzystaniu z technologii rozszerzonej rzeczywistości. Dodatkową atrakcją była możliwość poznania nowej placówki od podszewki: odwiedzenia miejsc, które na co dzień będą dla gości muzealnych niedostępne, jak np. pracownię RTG i modelowania 3D. Pytani o opinię zwiedzający podkreślali zarówno urodę budynku i jego funkcjonalność, jak i bogactwo i różnorodność zbiorów oraz potencjał edukacyjny placówki. CKWS czynne jest w sezonie letnim codziennie od 10.00 do 16.00.



### Goście z Litwy w OKM

Ochrona dziedzictwa kulturowego, świadomość historyczna oraz współpraca muzeów były głównymi tematami IX posiedzenia Polsko-Litewskiej Grupy Ekspertów ds. Zachowania Dziedzictwa Kulturowego. Obradom, które odbyły się w dniach 29 czerwca – 1 lipca w Gdańsku przewodniczyli sekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Jarosław Sellin oraz dr Romas Jarockis, wiceminister kultury Republiki Litewskiej. Dokonano podsumowania i oceny współpracy w zakresie dziedzictwa kulturowego, a także określono kierunki dalszych wspólnych działań w tej dziedzinie. Dyskutowano też o ochronie dziedzictwa kulturowego: o współpracy pomiędzy muzeami, archiwami i bibliotekami, udostępnianiu muzeal-



Delegację litewską po wystawach w OKM oprowadził dyrektor NMM dr Jerzy Litwin.  
Fot. Paweł Józwiak

nych zbiorów i zasobów oraz organizacji konferencji i wystaw. 29 czerwca delegacja litewska odwiedziła Ośrodek Kultury Morskiej – salę interaktywną oraz wystawę „Łodzie ludów świata”. Naszymi gośćmi byli m.in.: dr Romas Jarockis, wiceminister kultury Republiki Litewskiej, Diana Varnaitė, dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego przy Ministerstwie Kultury oraz Minijus Samuila, drugi sekretarz Ambasady Republiki Litewskiej w Polsce.

### Nagrodzony bursztynnik

W niedzielę 24 lipca w Spichlerzach na Ołowiance miała miejsce niecodzienna uroczystość. Srebrnym medalem Zasłużony Kulturze *Gloria Artis* uhonorowany został znakomity bursztynnik Lucjan Myrta. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych na całym świecie, a w Gdańsku możemy je oglądać w Muzeum Bursztynu i na specjalnej ekspozycji, przygotowanej na tegoroczny sezon letni w Europejskim Centrum Solidarności. Odniesienie wręczył wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego Jarosław Sellin, którego wizyta w naszym Muzeum stała się okazją do rozmowy z dyrektorem NMM dr. Jerzym Litwinem na temat planów rozwoju oraz sytuacji finansowej instytucji.

### Projekt Muzeum Archeologii Podwodnej w Łebie

Rozstrzygnięty został konkurs urbanistyczno-architektoniczny na projekt koncepcyjny kolejnego oddziału NMM: Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie. Powstanie ono w pobliżu ujścia rzeki Łeby do Bałtyku i prezentować będzie kolekcję słowiańskich łodzi z czasów wikingów, przykłady ówczesnej sztuki szkatlicznej i inne obiekty wydobyte podczas podwodnych badań archeologicznych. Druga część ekspozycji zostanie poświęcona rybołówstwu i ratownictwu morskemu. Zwycięski projekt nowego muzeum jest dziełem pracowni Plus3 Architektury Sp. z o.o. z Warszawy, która zaproponowała doskonale wpisującą się zarówno w nadmorski klimat, jak i planowany charakter instytucji nowoczesną bryłę, otwartą w kierunku promenady i kanału portowego. Jej dynamiczna forma budzi jednoznaczne skojarzenia z działaniem wiatru. Zastosowanie pionowych elementów w postaci lin uzupełnia i podkreśla nautologiczny charakter nowego oddziału NMM. Warszawska pracownia Plus3 Architektury istnieje od 1999 roku i ma na swoim koncie wiele udanych realizacji, głównie budynków mieszkalnych na terenie stolicy. Jednym z ciekawszych, ostatnio realizowanych projektów jest kaplica protestancka w Białogłocie.



### Z wizytą u prezydenta Tczewa

Dyrektor NMM dr Jerzy Litwin i zastępca dyrektora ds. merytorycznych Maria Dyrka 26 lipca spotkali się z prezydentem miasta Tczewa Mirosławem Pobłockim. Wizyta związana była z otwarciem w Tczewie naszej nowej filii – Centrum Konserwacji Wraków Statków. Rozmawiano o możliwościach rozwinięcia współpracy i wykorzystania nowego obiektu w aspekcie planów miasta w dziedzinie edukacji i kultury.

### Prace na „Darze Pomorza”

Na statku-muzeum „Dar Pomorza” trwa – nieuciążliwy dla naszych gości, gdyż odbywający się poza trasą zwiedzania – remont pomieszczeń. Prace wykonywane są w miejscach nieremontowanych od kilkudziesięciu lat, wobec czego sprawdzany jest też stan zachowania elementów konstrukcyjnych oraz szczelność poszycia. Remont możliwy jest dzięki dotacji Miasta Gdyni.

### Certyfikat Guinnessa w CKWS

18 lipca podróżnik Marcin Gienieczo przekazał do zbiorów NMM certyfikat, potwierdzający ustanowienie przez niego rekordu Guinnessa (Certificate Guinness World Records) za najdłuższą samotną podróż w canoe na dystansie 5573 km, na trasie Atalya (Peru) do Belém (Brazylia) w terminie 04.06 – 01.09.2015. Przyznanie przez organizację Guinness World Records certyfikatu jest symbolicznym zakończeniem projektu ENERGA SOLO AMAZON EXPEDITION. Projekt składał się z trzech etapów i polegał na samotnym trawersie Ameryki Południowej, od Pacyfiku po Atlantyk, a cała wyprawa dedykowana była pacjentom Pomorskiego Hospicjum dla Dzieci. Canoe, w którym podróżnik ustanowił rekord, zostało w grudniu ubiegłego roku przekazane do zbiorów NMM i obecnie jest częścią ekspozycji w magazynie studyjnym w Centrum Konserwacji Wraków Statków w Tczewie. Obok canoe wyeksponowany zostanie certyfikat Guinnessa.

### Z Hławy do Gdyni

Torunianie do dziś pamiętają swój wyjątkowy wkład w akcję zakupu w 1930 roku nowego żaglowca dla Szkoły Morskiej (wówczas jeszcze w Tczewie), który mógłby zastąpić wysłużony „Lwów”. 6 lipca członkowie Toruńskiego Towarzystwa Tradycji Morskiej wyruszyli jachtem z Hławy w III Rejs w Rocznicę Podniesienia Polskiej Bandery na „Darze Pomorza”. Trasa rejsu przebiegała przez jeziora Jeziorak i Ruda Woda, następnie Kanałem Elbląskim na Zalew Wiślany oraz Wisłą i wodami Zatoki Gdańskiej. Do Gdyni przybyli 13 lipca, w dniu 86. rocznicy podniesienia na żaglowcu polskiej bandery i nadania mu imienia upamiętniającego hojność Pomorzan. Załoga, do której dołączył Honorowy Prezes Stowarzyszenia, Benedykt Bohdan Grabowski, spotkała się w salonie „Daru Pomorza” z dyrektorem NMM dr. Jerzym Litwinem, prezesem Ligi Morskiej kpt. ż.w. Andrzejem Królikowskim i prezesem Towarzystwa Przyjaciół „Daru Pomorza” kpt. ż.w. Stefanem Krelą.

## ARCHEOLOGIA PODWODNA

---

### Prace na Zatoce Gdańskiej

Ekipa archeologów i pletwonurków NMM prowadziła w czerwcu badania podwodne sześciu wraków w ramach projektu badawczego pt. „Wirtualny skansen Wraków Zatoki Gdańskiej. Ewidencja i inwentaryzacja podwodnego dziedzictwa archeologicznego”, finansowanego przez NMM oraz MKiDN. Pracami objęto: wrak F53.25 (odkryty w 2008 roku podczas przebudowy toru podejściowego do portu gdańskiego i przeniesiony w bezpieczne miejsce; to konstrukcja żaglowca prawdopodobnie z XVIII wieku), F53.3 (wrak statku żaglowego z XVIII wieku, zalegający w rejonie Brzeźna na głębokości 4 metrów, znany też jako W-25), F 53.9 (wrak statku wiślanego z XVII wieku), F53.13 (wrak statku z XVII wieku, zachowany w postaci burty), F54.3 (wrak fryzyjskiego statku handlowego z XVIII wieku „De Jonge Seerp”, wcześniej oznaczony jako W-27) oraz F53.22 (tzw. Falburt; bardzo cenne znalezisko w postaci dużego fragmentu prawej burty statku z przełomu XIV i XV wieku. W trakcie prac terenowych w ramach projektu wykonano dokumentację rysunkową, fotograficzną oraz wideo stanowisk; pobrano próby drewna z konstrukcji wraków do badań dendrochronologicznych, w celu precyzyjnego określenia chronologii obiektu;

pobrano próby drewna do analizy fizykochemicznej (skład chemiczny drewna, właściwości fizyczne i wytrzymałościowe drewna), pozwalającej na określenie stopnia degradacji drewna użytego do budowy jednostek oraz określenia wpływu środowiska morskiego na jego stan zachowania. Z powstałej dokumentacji fotograficznej i rysunkowej jesienią br. zostaną opracowane fotogrametryczne modele 3D wraków. Oglądać je będzie można w Wirtualnym Skansenie Wraków Zatoki Gdańskiej, na stronie [www.wsw.nmm.pl](http://www.wsw.nmm.pl).

## EDUKACJA

---

### Wakacje w muzeum

Dział Edukacji NMM przygotował bogaty program zajęć wakacyjnych dla dzieci w wieku 7-13 lat. Zajęcia ułożone zostały w cztery tygodniowe cykle. Pierwszy przeprowadzony został w lipcu, drugi planowany jest na sierpień. Gry muzealne „Tajemnica W-27” i „Szukamy wiewiórki, czyli zwierzęta na morzu” odbywają się w Spichlerzach na Ołowiance, warsztaty fizyczne „Przez siedem mórz” w Ośrodku Kultury Morskiej, a „Awarie nam nie straszne” na statku-muzeum „Sołdek”. Dużą atrakcją w tym roku są na pewno wakacyjne zajęcia w obiektach NMM w Tczewie – w Muzeum Wisły i nowo otwartym Centrum Konserwacji Wraków Statków. Edukatorzy z Tczewa zapraszają na następujące spotkania: „Tajemnice morskich głębin”, „W pracowni Profesora Dociekliwego”, „Podróże małe i duże” oraz „Flisacka brać”. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej [www.nmm.pl](http://www.nmm.pl), tam też można zarezerwować udział w zajęciach.

## TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NMM

---

### Lipcowa wycieczka

Aż 117 członków i sympatyków Towarzystwa Przyjaciół NMM wybrało się na zorganizowaną 6 lipca wycieczkę. Pierwszym przystankiem były Muzeum Wisły i Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie. Po wystawach „Wisła w dziejach Polski” i „Państwowa Szkoła Morska w Tczewie 1920–1930” w Muzeum Wisły oprowadziły panie Ewa Sidor i Joanna Obniska, udzielając kompetentnych i interesujących informacji. Piękna bryła budynku CKWS oraz przestronne wnętrza, wypełnione muzealnymi eksponatami i obiektami, przechowywanymi dotychczas – z powodu braku miejsc ekspozycyjnych – w muzealnych magazynach, na wszystkich zrobiły oszałamiające wrażenie. Kolejnym zwiedzonym miejscem był inny oddział NMM: Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich, po którym oprowadzał jego kierownik Robert Frej, z wrodzoną swadą opowiadając o eksponatach i wyczerpująco odpowiadając na liczne pytania. Uczestnicy wycieczki zwrócili uwagę na duże zmiany, jakie w ostatnich latach zaszły w tym obiekcie: powstała nowa hala wystawowa, w której można wyeksponować duże jednostki rybackie typu barkas, a także zapoznać się z przebudowaną stałą wystawą poświęconą życiu i pracy rybaków zalewowych i ich rodzin. Ostatnim punktem programu wycieczki było zwiedzanie Krynicy Morskiej, gdzie część uczestników skorzystała z okazji i odwiedziła latarnię morską, aby zdobyć kolejną pieczętkę w paszporcie Odznaki Miłośnika Latarni Morskich „BLIZA”.

## ZAPROSZENIE

---

### Szanty na „Darze Pomorza”

Jedną z atrakcji tegorocznego sezonu letniego na statku-muzeum „Dar Pomorza” są występy Męskiego Chóru Szantowego „Zawisza Czarny” z Gdyni. Godzinny koncert szant rozpoczyna się i kończy odśpiewaniem tradycyjnej polskiej pieśni morskiej „Pod żaglami Zawiszy”. Występy bardzo podobają się zgromadzonej na nabrzeżu publiczności, która nagradza każdą piosenkę rześzystymi brawami. Zapraszamy na kolejne koncerty, w każdy wtorek od godz. 17 do 18, do końca sierpnia.