



*Najlepsze życzenia radosnych Świąt Narodzenia Pańskiego
oraz wszelkiej pomyślności w Nowym Roku*

WYDARZENIA

Uroczyste zakończenie rewaloryzacji Żurawia



Żuraw po tegorocznych pracach rewaloryzacyjnych. Fot. Bernadeta Galus

Zakończony został I etap prac konserwatorskich i restauratorsko-konstrukcyjnych gdańskiego Żurawia. Efekty prac zaprezentowane zostały w trakcie zorganizowanej 5 grudnia uroczystości, która objęła wizję lokalną zabytkowej budowli oraz część konferencyjną. Złożyły się na nią: wystąpienie Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pana dra Mariana Kwapińskiego, prezentacja archiwalnych zdjęć Żurawia przez pana Janusza Tuska z Urzędu Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku oraz prezentacja *Główne aspekty remontu Żurawia*, przygotowana przez pana Dariusza Chmielewskiego, inspektora nadzoru prac konserwatorskich Żurawia. Prace sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach Programu Operacyjnego „Dziedzictwo kulturowe”, priorytet I: Rewaloryzacja zabytków nieruchomych i ruchomych.

Rewizyta muzealników morskich

W ubiegłym roku pracownicy CMM i przedstawiciele Towarzystwa Przyjaciół CMM zwiedzili muzea i zabytki Pomorza Zachodniego, korzystając z zaproszenia pana Pawła Pawłowskiego z Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Niechorzu. W dniach 20–22 listopada przybyła do Gdańska z rewizytą 10-osobowa reprezentacja niechorzkiego Muzeum, Stowarzyszenia Miłośników Tradycji Rybołówstwa Bałtyckiego, Centrum Informacji, Promocji i Rekreacji gminy Rewal oraz Rady Gminy Rewal. Program ich pobytu był bardzo intensywny i obejmował zwiedzanie oddziałów CMM w Gdańsku, Gdyni i Helu, okrętu-muzeum „Błyskawica”, Muzeum Marynarki Wojennej, Muzeum Miasta Gdyni oraz latarni morskich w Helu i Rozewiu, a także spotkania z pracownikami i dyrekcją CMM oraz Zarządem Towarzystwa Przyjaciół CMM. W trakcie spotkań dysku-

towano m.in. o roli muzeów i organizacji wspomagających ich działalność (takich jak Towarzystwa Przyjaciół) w tworzeniu tzw. produktu turystycznego oraz w upowszechnianiu wiedzy o materialnej i duchowej spuściznie morskiej. Wyrażono też nadzieję, że tego rodzaju spotkania muzealników morskich Pomorza Gdańskiego i Zachodniego mogą stanowić impuls do powstania platformy służącej stałej współpracy.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Grupa monitorująca w Brukseli

Kolejne posiedzenie grupy monitorującej wspólne dziedzictwo kulturowe Bałtyku, w której CMM uczestniczy jako przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odbyło się w dniach 28 listopada – 1 grudnia, wyjątkowo w Brukseli. Członkowie grupy zwiedzili Parlament Europejski, gdzie na spotkaniu z parlamentarzystą fińskim rozmawiali o unijnych programach dotyczących ochrony zabytków oraz planach Unii w tym zakresie. W biurze funduszy EFTA dyrektor CMM dr Jerzy Litwin omówił stopień zaawansowania prac nad projektem Ośrodka Kultury Morskiej. Dr Robert Domżał, od września kierujący grupą ds. dziedzictwa nadmorskiego, przedstawił plan pracy grupy na następne dwa lata: ich efektem ma być rejestr-katalog zabytkowych statków z rejonu Morza Bałtyckiego oraz wystawa prezentująca takie jednostki.

Grupa zwiedziła także, oprowadzana przez pana prof. Krzysztofa Pomiana, pierwszą wystawę tworzono w Brukseli Muzeum Europy, poświęconą najnowszej historii Europy, od zakończenia I wojny światowej do obalenia muru berlińskiego.

Zakończenie projektu Lagomar

W dniach 10-12 grudnia odbyła się konferencja kończąca międzynarodowy projekt UE Lagomar (Interreg III B). W jej trakcie zaprezentowane zostały prace, które udało się zrealizować w ramach projektu. Są to: baza danych zabytków nad Zalewem Wiślanym, Szczecińskim i Kurońskim LAGODATAMAR, strategię promocji morskiego dziedzictwa kulturowego stworzone przez organizacje turystyczne, eksperymentalny rejs łodzią kurońską po Zalewie Szczecińskim w lecie 2007 roku oraz posterowa wystawa pt. „Przeszłość i przyszłość zalewów południowego Bałtyku”, eksponowana podczas tego rejsu. Zrealizowano także 2 filmy dokumentalne:

pierwszy o wspomnianym rejsie łodzią kurońską, drugi o historii trzech zalewów w kontekście żeglugi, handlu i wspólnego dorobku kulturowego. Duże wrażenie na uczestnikach konferencji zrobiły działania przeprowadzone w Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich. Dwukrotnie, w 2006 i 2007 roku, zorganizowano tam międzynarodowe warsztaty artystyczne, a Muzeum wyremontowano i przeprowadzono konkurs architektoniczny na budowę jego nowej siedziby. W lutym ma zostać wydana podsumowująca projekt publikacja w j. angielskim, do której będą dołączone wspomniane filmy.

Współpraca z Bremerhaven

Dyrektor Niemieckiego Muzeum Żeglugi w Bremerhaven, prof. Lars Scholl i kustosz tego muzeum, pan Hans-Walter Keweloh, odwiedzili CMM w dniach 12-15 grudnia. Celem ich wizyty było zapoznanie się z naszą instytucją i przedyskutowanie możliwości rozszerzenia form współpracy. W ostatnich latach CMM uczestniczyło w dwóch projektach, których liderem było Muzeum w Bremerhaven, zakończonych przygotowaniem dostępnych w Internecie wystaw wirtualnych. Dyrektorzy obu muzeów wyrazili chęć wzajemnego użyczenia eksponatów i wystaw, a także przeprowadzania krótkich stażów pracowników na zasadzie wymiany. Rozważano ponadto możliwość włączenia się CMM do grupy muzeów Morza Północnego i stworzenie tym samym, na wzór muzeów śródziemnomorskich, stowarzyszenia morskich muzeów północnoeuropejskich. Współpracą między naszymi muzeami zainteresowana jest także konsul RFN w Gdańsku, pani Ute Minke-Koenig, która wzięła udział w spotkaniu niemieckich gości z dyrekcją CMM.

NOWY EKSPONAT

Łódź jako dzieło sztuki



Do CMM trafiła praca dyplomowa pana Dominika Kotarby, studenta ASP w Gdańsku. Jest to łódź zbudowana z wyrzucanych na brzeg morza, niewielkich drewniaków. Z zewnątrz zachowuje kształt typowej kaszubskiej łodzi rybackiej, wewnątrz natomiast drewniane elementy pozostawione zostały

w postaci ukształtowanej przez morze. Niestety, ze względu na wymiary (długość – 6 metrów, szerokość – 2 m) łódź nie może być eksponowana w najbardziej odpowiednim dla siebie miejscu, a więc w Muzeum Rybołówstwa w Helu, znajdzie się dla niej natomiast przestrzeń wystawiennicza w innym oddziale CMM – Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich.

EDUKACJA

Portal edukatorów muzealnych

Działy edukacji muzeów z całego kraju zyskały nową platformę współpracy i wymiany informacji: portal internetowy. Przedstawiono go na spotkaniu roboczym Forum Edukatorów Muzealnych w dniach 10–11 grudnia w Muzeum Okręgowym w Toruniu, w którym uczestniczyła pani Agnieszka Piórkowska z Działu Edukacji CMM. Pod adresem www.edukacjamuzealna.pl znaleźć można wizytówki muzeów oraz aktualne informacje

na temat ich działalności edukacyjnej. Dane umieszczone są bezpośrednio przez zainteresowane muzea, które otrzymały hasła dostępu i mogą dodawać wiadomości po zalogowaniu. Portal działa na dwóch poziomach informacyjnych: ogólnym, przeznaczonym dla wszystkich osób zainteresowanych ofertą muzealną oraz dostępnym tylko dla edukatorów – tu znajdują się przykładowe scenariusze lekcji muzealnych, materiały do zajęć, wizytówki pracowników działów itd.

NASZE ODDZIAŁY

Prace remontowe na „Darze Pomorza”

W grudniu przeprowadzona została wymiana starych i mocno niszczonych nagielbanków na statku-muzeum „Dar Pomorza” w Gdyni. Nagielbanki, zwane też kołkownicami, to specjalne poziome belki z otworami na nagle – kołki blokujące liny, umożliwiające ich uwolnienie jednym ruchem, a więc nieodzowne dla obsługi żagli i rej na dużym żaglowcu. Prace wykonano dzięki dotacji Urzędu Miejskiego w Gdyni.

Zakończenie prac w Helu

Zgodnie z planem zakończyły się prace nad rekonstrukcją tzw. domku grabarza przy dawnym kościele św. św. Piotra i Pawła w Helu, siedzibie Muzeum Rybołówstwa. Dzięki nowemu budynkowi znacznie polepszy się infrastruktura helskiego Oddziału CMM: znajdują się tam sanitariaty, sklep muzealny, sala wystaw czasowych oraz pracownia i magazyn.

Projekt dla Muzeum Wisły

Trwa procedura konkursowa na projekt koncepcyjny wystaw i wnętrz ekspozycyjnych Muzeum Wisły w Tczewie – Oddziału CMM w Gdańsku. Zakończyło się postępowanie kwalifikacyjne, na podstawie którego do konkursu dopuszczono 7 zespołów. Termin przedłożenia prac ustalony został na 8 stycznia. Zwycięzca konkursu zostanie wyłoniony w ciągu dwóch tygodni.

Przegląd kutra GDY-18

Kuter GDY-18, jeden z dwóch cumujących przy nabrzeżu Ołowianki, przeszedł przegląd Polskiego Rejestru Statków konieczny dla uzyskania klasy. Odbyło się to w trakcie dokowania w Gdańskiej Stoczni Remontowej, gdzie kadłub kutra został oczyszczony i pomalowany. Jego stan oceniono jako bardzo dobry. W przyszłym roku odbędzie się przegląd drugiego kutra. Obie jednostki są pierwszymi eksponatami dla planowanego Muzeum Rybołówstwa Bałtyckiego we Władysławowie.

ZAPROSZENIE

W 15. rocznicę katastrofy

14 stycznia minie 15 lat od katastrofy promu „Jan Heweliusz”. W sobotę 12 stycznia o godz. 11.00 odbędzie się uroczystość, zorganizowana przez CMM i szczecińskie przedsiębiorstwo żeglugowe Euroafrica. Po złożeniu wieńców i kwiatów pod pomnikiem „Tym, którzy nie wrócili z morza” otwarta zostanie ekspozycja w Sali Dolomitowej w Spichlerzach na Ołowiance oraz zaprezentowane okolicznościowe wydawnictwo.

Spotkanie opłatkowe

18 stycznia o godz. 11.00 zapraszamy do Spichlerzy na Ołowiance na tradycyjne spotkanie opłatkowe muzealników pomorskich z Jego Ekscelencją księdzem arcybiskupem Tadeuszem Goćłowskim.