



*Najlepsze życzenia
radosnych, pogodnych i ciepłych świąt Narodzenia Pańskiego
szczęścia i sukcesów w Nowym Roku*

WYDARZENIA

Spotkanie w Urzędzie Marszałkowskim

Dyrektor CMM dr Jerzy Litwin został powołany przez Zarząd Województwa Pomorskiego do Zespołu Doradczego do Spraw Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami. W dniu 8 grudnia na spotkaniu z Marszałkiem Województwa Pomorskiego panem Janem Kozłowskim, dr J. Litwin wraz z pismem powołującym do Zespołu otrzymał specjalny adres z podziękowaniami za 40-letnią pracę na rzecz dziedzictwa kulturowego.

Szczeciński dar

Zbiory CMM wzbogaciły się o kolejny niezwykły dar: statuetkę szczecińskiego pomnika „Tym, którzy nie powrócili z morza”, wykonaną w 15-lecie jego istnienia. Statuetkę, przedstawiającą stylizowany wizerunek pomnika, z dzwonem okrętowym zawieszonym na wysięgu, przywiózł do Gdańska kpt. ż.w. Wiktor Czapp, wiceprzewodniczący Szczecińskiego Klubu Kapitanów Żeglugi Wielkiej.

W Gdańsku nie ma dotąd pomnika upamiętniającego ofiary morskich tragedii, stąd pomysł dyrektora CMM dra Jerzego Litwina na podobną symboliczną mogiłę ludzi, którzy od tysiąca lat wyruszyli z Gdańska w swoją ostatnią morską podróż. Pomnik mógłby stanąć na terenie CMM, na przyczółku Ołowianki przy Moście Kamieniarskim, a jego integralną częścią mogłaby zostać przekazana nam przez PRO kotwica z promu „Jan Heweliusz”. Dr J. Litwin ma nadzieję, że uda się tym projektem zainteresować władze i społeczeństwo miasta, bo – wg słów kpt. Zygmunta Ziółkowskiego – „Pamięć o tych, co nie wrócili z morza, jest wykładnią kultury ludzi morza”.

PROJEKTY

Ośrodek Kultury Morskiej

Ministerstwo Kultury w porozumieniu z Ministerstwem Finansów przyznało naszemu Muzeum dotację celową na projekt architektoniczno-budowlany Ośrodka Kultury Morskiej, który ma powstać przy Długim Pobrzeżu. Będzie on obejmować budynek Składu Kolonialnego oraz nowy, który wypełni lukę między Składem a hotelem Hanza. Całość uzyska nową elewację, zgodną ze studium urbanistyczno-historycznym tego miejsca. W najbliższym czasie zostanie ogłoszony konkurs na wykonanie projektu.

W Ośrodku Kultury Morskiej znajdzie swoje miejsce m.in. przeznaczona dla dzieci i młodzieży wystawa interaktywna. Dzięki projektowi możliwe będzie podjęcie starań o dalsze dofinansowanie prac nad inwestycją, na przykład z funduszy unijnych.

Ocalić kutry

W związku ze złomowaniem części floty rybackiej CMM prowadzi starania o przejęcie najbardziej udanych jednostek rybackich zbudowanych w polskich stocznich: kutra STOREM, superkutra typu B-12 i kutra drewnianego typu MIR 20A. Możliwość pozyskania kutrów potwierdzono na naradzie w Agencji Restrukturyzacji Rolnictwa, w której uczestniczyli dyrektor CMM dr Jerzy Litwin i dr inż. Leonard Wieliczko. Ekspozycja kutrów najprawdopodobniej zostanie zorganizowana we Władysławowie, na czym zależy miejscowemu samorządowi i środowisku rybackiemu.

Reaktywacja Towarzystwa Przyjaciół „Sołdka”

Towarzystwo Przyjaciół Statku-muzeum „Sołdek”, którego prezesem był pan profesor Jerzy Doerffer, zawiesiło działalność pod koniec lat 1980., gdy osiągnęło swój cel: przekazanie „Sołdka” do eksploatacji muzealnej. Zeszłoroczny remont statku w Gdańskiej Stoczni Remontowej im. J. Piłsudskiego i objęcie „Sołdka” przez tę stocznice patronatem spowodował odrodzenie idei funkcjonowania Towarzystwa. Obecnie przygotowywane jest zebranie założycielskie oraz statut reaktywowanej organizacji.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Muzeum Europy

Prace nad Muzeum Europy są coraz bardziej zaawansowane. 4 grudnia w Brukseli odbyło się kolejne spotkanie kolegium dyrektorów muzeów europejskich, którzy doradzają przy tworzeniu tej instytucji. Przypomnijmy, że do uczestnictwa w tym zespole zostało (jako jedno z sześciu polskich muzeów) zaproszone CMM, reprezentowane przez dra inż. Jerzego Litwina. W trakcie spotkania przedstawiono pięć referatów, omawiających koncepcję Muzeum i jego wystaw stałych i czasowych, które stały się następnie przedmiotem ogólnej debaty. Satisfakcję naszej delegacji przyniosło uwzględnienie w scenariuszu ekspozycji stałej polskiego wkładu w zjednoczenie Europy. Dr J. Litwin zwrócił uwagę, że do haseł wiodących ekspozycji, którymi są m.in. wojny religijne, imigracja i jednoczenie Europy, dodany powinien być temat europejskiego dziedzictwa cywilizacji technicznej. Zebrani przedyskutowali ponadto projekt aranżacji muzeum oraz proponowany program wystaw czasowych.

Projekt MarMuCommerce

W dniach 2 i 3 grudnia odbyło się w Brukseli spotkanie robocze projektu MarMuCommerce, mającego za zadanie na przykładzie muzeów morskich stworzyć nowy model biznesowy dla europejskich instytucji kultury. W spotkaniu uczestniczył mgr Robert Domżał, który kieruje pracami CMM w ramach tego projektu. Omawiano sposoby przeprowadzenia analiz, które odpowiedzą na pytanie, czy instytucje kultury mają możliwości komercyjnego działania, a jeśli tak – to czy mogą je lepiej wykorzystywać.

Profesor Plusk

Projekt współpracy partnerskiej z Muzeum Morskim w Rotterdamie, realizowany w ramach programu MATRA, wszedł w fazę roboczą. I na początku grudnia z tygodniową wizytą w Holandii przebywali pracownicy Działu Edukacji CMM: mgr Krystyna Stubińska – kierownik i mgr Andrzej Truszkowski. Głównym założeniem projektu jest zapoznanie się ze specyfiką tamtejszych ekspozycji, ze szczególnym uwzględnieniem wystawy interaktywnej dla dzieci i młodzieży „Profesor Plusk”, a także programami i metodami działań edukacyjnych. Efektem końcowym będzie projekt wystawy interaktywnej w Ośrodku Kultury Morskiej CMM.



Przedшкоlaki na wystawie „Profesor Plusk” w Muzeum Morskim w Rotterdamie – symulacja sterowania statkiem (fot. Krystyna Stubińska)

Nasi pracownicy spotkali się m.in. z panią Ineke van Klink – szefem projektów wystawienniczych, autorką wystawy „Profesor Plusk” oraz Janine Jongen – specjalistką ds. edukacji, która zapoznała ich z organizacją pracy edukacyjnej muzeum, w tym tworzeniem i realizacją programów edukacyjnych oraz zasadami współpracy ze szkołami. „Oceniamy ten wyjazd jako bardzo efektywny – stwierdziła po powrocie pani mgr K. Stubińska. – Otrzymaliśmy potężną dawkę wiedzy na temat nowoczesnych technik wystawienniczych, oczekiwań zwiedzających i doskonałych programów edukacyjnych”.

WYSTAWY

Morze w obiektywie

17 grudnia w Spichlerzach na Ołowiance rozstrzygnięty został II Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Morze w obiektywie”. W konkursie, zorganizowanym przez Pałac Młodzieży w Gdańsku przy współudziale Miasta Gdańska oraz CMM, uczestniczyła młodzież z całej Polski. Jury w składzie: Zdzisław Błażejczyk – Prezes Okręgu Gdańskiego ZPAF, Janusz Rydzewski – dziennikarz, artysta fotografik i Adam Warżawa – fotoreporter „Dziennika Bałtyckiego”, przyznało nagrody w dwóch kategoriach wiekowych – do lat 15 oraz 16-25 lat. Nagrodzone prace można oglądać w CMM do 20 stycznia 2005 r.

ZAPROSZENIE

Spotkanie opłatkowe

W piątek 7 stycznia 2005 r. zapraszamy do sali konferencyjnej w Spichlerzach na Ołowiance, gdzie odbędzie się tradycyjne już doroczne spotkanie opłatkowe środowiska muzealniczego województwa pomorskiego. Swój udział w spotkaniu potwierdził Jego Ekscelencja książę arcybiskup Tadeusz Gołowski. Początek o godz. 11.30.