

WYSTAWY

O Wiśle w Szanghaju

Wisła w dziejach miasta Gdańska i Powiśla to wystawa posterowa, która 9 grudnia zostanie otwarta w Szanghaju. Jest to wspólne przedsięwzięcie Archiwum Państwowego w Gdańsku i CMM, we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Gdańska i Biblioteką Gdańską PAN. Wystawa powstała w odpowiedzi na ekspozycję „Rzeka matka: wczoraj, dzisiaj i jutro rzeki Huangpu” przygotowaną przez Archiwum Miejskie w Szanghaju. Ukazuje znaczenie największej polskiej rzeki dla rejonu jej ujścia, jako arterii komunikacyjnej sprzyjającej wymianie handlowej i ideowej, a także jako czynnika miastotwórczego. W tworzeniu scenariusza wziął udział zespół pracowników CMM pod kierunkiem mgr Jadwigi Klim, projekt plastyczny jest dziełem pana Grzegorza Filipa, a koordynatorem całości był dr Jerzy Litwin. Organizacja ekspozycji była możliwa dzięki wsparciu finansowemu Zarządu miasta Gdańska.

WYDARZENIA

Polacy i morze

Z okazji 87. rocznicy odzyskania niepodległości CMM wraz z Towarzystwem Przyjaciół CMM przygotowało okolicznościowe sympozjum pod hasłem „Polacy i morze”. Wygłoszono trzy referaty: prof. dr hab. Zbigniew Machaliński przybliżył postać Eugeniusza Kwiatkowskiego z podkreśleniem jego dokonań w gospodarce morskiej II RP, prof. dr hab. Mieczysław Nurek przedstawił klimaty polityczne w strefie Bałtyku przed i po wybuchu II wojny światowej, a dr Monika Jankiewicz-Brzostowska zaprezentowała wybrane przykłady polskiego malarstwa zainspirowane odzyskaniem dostępu do morza (koferat z mgr Lilianą Giełdon).

Sympozjum było okazją do uroczystego wręczenia medala Eugeniusza Kwiatkowskiego, przyznanego przez Instytut Morski panu Piotrowi Soyce, prezesowi Stoczni Remontowej w Gdańsku. Ponadto, na zakończenie obchodów jubileuszu 45-lecia Muzeum, prezes TP CMM uhonorował medalem „Przyjacielowi CMM” panów: Daniela Dudę, Bolesława Mazurkiewicza, Huberta Weihera i Jana Kazimierza Sawickiego.



Prof. dr hab. B. Mazurkiewicz, w obecności dra J. Litwina, wręcza medal Eugeniusza Kwiatkowskiego prezesowi Stoczni Remontowej Piotrowi Soyce (w środku). Fot. Bernadeta Galus

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Warsztaty EMF w Budapeszcie

Forum Muzeów Europejskich to organizacja promująca najciekawsze nowo powstałe lub unowocześnione muzea w całej Europie, a także standardy prezentacji muzealnych i pracy ze zwiedzającymi. Temu ostatniemu problemowi poświęcone zostały warsztaty zatytułowane „Building Audiences, Bridging Museums”, które odbyły się w Budapeszcie w dniach 3–6 listopada. Miały one na celu ustalenie najlepszych metod pozyskiwania publiczności muzealnej oraz tworzenia związków partnerskich pomiędzy muzeami. W warsztatach wzięły udział panie Krystyna Stubińska i Agnieszka Piórkowska z Działu Edukacji CMM.

Spotkanie partnerów MarMuCommerce

7 listopada w Bilbao (Hiszpania) odbyło się kolejne spotkanie partnerów uczestniczących w projekcie MarMuCommerce, tym razem w gronie przedstawicieli muzeów morskich z Gdańska, Bremerhaven, Barcelony i Dunkierki. CMM reprezentowały panie Katarzyna Dudzińska i Anna Ciemińska. W trakcie spotkania ustalano szczegóły pracy nad tą częścią projektu, w którą najbardziej zaangażowane będą właśnie muzea, a mianowicie testowanie modelu biznesowego (wypracowanego w trakcie trwania projektu) przy pomocy wirtualnej ekspozycji oraz innych działań o charakterze komercyjnym.

Konferencja archeologii podwodnej

Na zaproszenie Nautical Archaeology Society dr Waldemar Ossowski z Działu Badań Podwodnych CMM wziął udział w dorocznej konferencji poświęconej archeologii podwodnej, która odbyła w dniach 11–13 listopada w Portsmouth w Wielkiej Brytanii. Przedstawił tam referat pt: *The Wrecks of Two British Colliers from the 18th and 19th century recently excavated in Polish Waters*. Pobyt w Anglii stworzył możliwość wymiany doświadczeń z osobami i instytucjami zajmującymi się badaniami wraków historycznych jednostek pływających, a także zapoznania się z największym przedsięwzięciem z dziedziny archeologii morskiej w tym kraju: badaniami oraz konserwacją XVI-wiecznego okrętu Henryka VIII „Mary Rose”, wydobytego w całości w 1982 roku.

Inauguracja prac grupy monitorującej

W dniach 11–13 listopada w Sztokholmie odbyło się pierwsze spotkanie w nowej kadencji grupy monitorującej prace nad badaniem wspólnego dziedzictwa kulturowego krajów nadbałtyckich. W spotkaniu jako reprezentant ministra kultury i dziedzictwa narodowego RP uczestniczył dyrektor CMM dr Jerzy Litwin. Ustalono plan pracy dla poszczególnych grup roboczych oraz nad przygotowaniem kolejnego, III Forum Dziedzictwa Bałtyku. Przyjęto też zaproszenie dra J. Litwina do organizacji w CMM kolejnego posiedzenia grupy monitorującej, planowanego na luty przyszłego roku.

Wodowskaz na spichlerzu Panna

Na południowo-zachodnim rogu spichlerza Panna umieszczony został wodowskaz upamiętniający stan wody podczas powodzi 11 kwietnia 1829 roku. Oryginalna tablica, zachowana w stanie szczątkowym, została zrekonstruowana na podstawie kwerend archiwalnych i badań porównawczych. Wskazuje poziom 3,36 m ponad średni poziom morza, czyli o 0,78 m więcej niż wyniósł poprzedni najwyższy stan wody, osiągnięty w czasie sztormowego zalania Gdańska 28 lutego 1775 r. Nad rekonstrukcją wodowskazu pracował zespół pracowników CMM: Jadwiga Klim, Wojciech Ronowski, Patryk Klein oraz Krystyna Bryłko (projekt plastyczny).



Wodowskaz widoczny od strony przystani promu „Motława”.
Fot. Anna Ciemińska

Wymiana windy

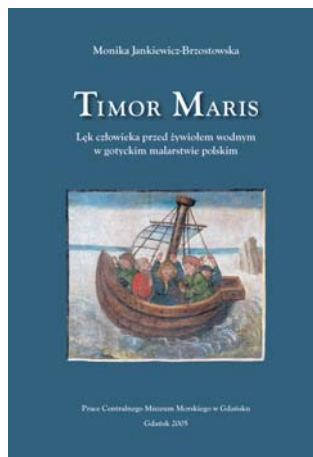
Listopad i grudzień to miesiące o najniższej liczbie zwiedzających. Dlatego właśnie na ten termin zaplanowane są prace remontowe nad dostosowaniem oferty CMM do potrzeb osób niepełnosprawnych. Najistotniejszą z nich jest wymiana dotychczasowej windy towarowej w spichlerzu Miedź na osobową, która będzie służyć do komfortowego przewożenia naszych gości między piętrami wystaw. Ze względu na rozległość prac, Spichlerze będą nieczynne dla zwiedzających do 26 grudnia.

KONFERENCJE

Goście przede wszystkim

W dniach 17–18 listopada w Toruniu odbyła się polsko-holenderska konferencja dla muzealników, zatytułowana „Goście przede wszystkim – muzea dla zwiedzających”. Zorganizowana w ramach projektu MATRA, pomyślana została jako miejsce prezentacji najlepszych rozwiązań z zakresu zarządzania, edukacji i przygotowywania wystaw, tak aby muzeum stało się maksymalnie przyjazne dla zwiedzających. W konferencji Dział Edukacji CMM reprezentowały panie Monika Golenko i Agnieszka Piórkowska, która wygłosiła komunikat o warsztatach Forum Muzeów Europejskich w Budapeszcie.

Timor Maris



Jako XII tom z serii „Prace Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku” wydana została książka autorstwa pani Moniki Jankiewicz-Brzostowskiej, zatytułowana „Timor Maris. Łęć człowieka przed żywiołem wodnym w gotyckim malarstwie polskim”. Jest to poszerzona wersja pracy doktorskiej naszej koleżanki z Działu Sztuki Marynistycznej, napisana pod kierunkiem prof. dra hab. Krzysztofa Macieja Kowalskiego i obroniona w 2000 roku na Uniwersytecie Gdańskim. Książka, przygotowana do druku przez Sekcję Wydawnictw CMM, zawiera 24 reprodukcje dzieł malarskich, uaktualnioną bibliografię oraz streszczenie w języku angielskim.

ODDZIAŁY

Pierwsze prace w Muzeum Wisły

Rozpoczęły się przygotowania do remontu czewskiego oddziału CMM – Muzeum Wisły. Na podwórzu muzeum ustawiono halę magazynową zbudowaną z elementów prefabrykowanych. W niej przechowywane będą na czas remontu jednostki eksponowane dotąd na wystawie „Łodzie ludowe dorzecza Wisły”. Później, w trakcie planowanej przebudowy Składu Kolonialnego, znajdzie się tu także miejsce dla łodzi ludowych świata.

KONCERT NA WODZIE

Zaczarowana królowna

W 49. koncercie z cyklu „Muzyka na wodzie”, który odbył się 15 listopada, wystąpił duet Magdalena Moszew – sopran i Grażyna Troć – fortepian. Panie zaprezentowały pieśni polskich kompozytorów, m.in. Stanisława Moniuszki, Fryderyka Chopina, Ludomira Różyckiego i Wojciecha Kilara.



Magdalena Moszew i Grażyna Troć w recitalu pieśni polskich.
Fot. Bernadeta Galus