

WYDARZENIA

Prezydent RP w Ośrodku Kultury Morskiej

Przebywający w Gdańsku w związku z uroczystością podniesienia bandery na żaglowcu „Generał Żaruski” Prezydent RP Bronisław Komorowski przyjął zaproszenie dyrekcji CMM i 30 października odwiedził nasz najnowszy oddział – Ośrodek Kultury Morskiej. Dostojny gość, oprowadzany przez dyrektora CMM Jerzego Litwina, zwiedził wystawę interaktywną „Ludzie – statki – porty”, gdzie nie tylko z zainteresowaniem obserwował, jak dzieci z klasy 2 A Szkoły Podstawowej nr 2 im. Armii Krajowej w Gdańsku dowodziły zdalnie sterowanymi miniaturowymi żaglówek na specjalnym basenie, ale nawet sam przyłączył się do regat.



Prezydent RP Bronisław Komorowski, dyrektor CMM Jerzy Litwin i uczniowie ze Szkoły Podstawowej Nr 2 w Gdańsku – pamiątkowe zdjęcie z wizyty w Ośrodku Kultury Morskiej. Fot. Bernadeta Galus

Wizyta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

CMM podlega bezpośrednio Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dlatego wizyta ministra Bogdana Zdrojewskiego, która miała miejsce 3 października, była szczególnym wydarzeniem. Po krótkich odwiedzinach w remontowanych właśnie Spichlerzach na Ołowiance i zapoznaniu się z projektami dotyczącymi statku-muzeum „Sołdek”, nasz zwierzchnik przepłynął promem „Motława” na drugą stronę rzeki, by zwiedzić najnowszy oddział CMM – Ośrodek Kultury Morskiej, do którego powstania przyczyniło się także wsparcie finansowe MKiDN. Z zainteresowaniem oglądał nowoczesne pracownie konserwatorskie z liofilizatorem oraz specjalistyczne ramię 3D, które jest wykorzystywane podczas dokumentowania zabytków, a w szczególności wraków. Wizytę zakończył zwiedzeniem wystawy interaktywnej „Ludzie – statki – porty”, będącej największą atrakcją OKM.



Pan minister Bogdan Zdrojewski w jednej z pracowni konserwatorskich, gdzie zalety ramienia 3D do dokumentacji cyfrowej zabytków przedstawili: wicedyrektor CMM Maria Dyrka, kierownik Działu Badań Podwodnych Iwona Pomian i szef projektu digitalizacji zbiorów CMM Marcin Kłos. Fot. Paweł Józwiak

Wizyta ambasadora Meksyku

29 października do CMM zawiął Ambasador Meksyku w Polsce Ricardo Villanueva w towarzystwie małżonki oraz Konsula Honorowego Meksyku w Gdańsku Andrzeja Sucheckiego. Orowadzani przez dyrektora CMM Jerzego Litwina, z dużym zainteresowaniem zaznajomili się z problematyką poruszaną na ekspozycjach prezentowanych w Ośrodku Kultury Morskiej.

ARCHEOLOGIA PODWODNA

ISBSA 13 w Amsterdamie

Od 1976 roku co trzy lata organizowana jest największa konferencja poświęcona badaniom dawnych jednostek pływających: International Symposium on Boat and Ship Archaeology (Międzynarodowe Sympozjum Statki i Łodzie w Archeologii). Kolejne, 13 już spotkanie odbyło się w dniach 8–12 października w Amsterdamie. Wzięło w nim udział 300 osób z całego świata, wygłoszono 100 referatów oraz zaprezentowano 30 posterów. W konferencji tej, tak jak w wielu poprzednich, aktywnie uczestniczyli przedstawiciele naszej instytucji. Dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin przewodniczył obradom sesji poświęconej konstrukcjom statków, Waldemar Ossowski wspólnie z prof. Beatą Możejko zaprezentował wyniki najnowszych badań nad ładunkiem średniowiecznego statku zwanego Miedziowcem, natomiast Tomasz Bednarz w formie posteru pokazał rezultaty swoich studiów nad wrakiem holenderskiego statku „De Jonge Seerp” (znanym jako W-27). Decyzją Komitetu Sterującego organizatorem kolejnego ISBSA będzie nasze Muzeum – przypomnijmy, że podejmowaliśmy już uczestników tego prestiżowego sympozjum w 1997 roku.

AKTUALNOŚCI

Doceniani OKM

Najnowszy oddział CMM – Ośrodek Kultury Morskiej – zyskał kolejne nominacje w konkursach wyłaniających najciekawsze realizacje architektoniczne ostatnich lat. Jury ogólnopolskiego konkursu „Życie w architekturze” na najlepsze obiekty architektury powstałe w latach 2000-2012 wybrało spośród 1064 zgłoszeń 120 finalistów, wśród których znalazł się OKM. Ostatecznych zwycięzców, w tym laureata Grand Prix dla Najlepszego Obiektu Architektury XXI wieku w Polsce, nagrody prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, poznamy podczas finałowej gali 5 grudnia. Oprócz nagród profesjonalnego jury wybranemu przez internautów obiektowi zostanie przyznany tytuł Ulubieńca Polski. Z kolei w ramach plebiscytu organizowanego przez portal trojmiasto.pl OKM został nominowany do nagrody „Skrzydła Trójmiasta”, w kategorii „Metamorfozy Trójmiasta”, obejmującej miejsca i obiekty, których nowe oblicze wpłynęło pozytywnie na wygląd trójmiejskiej aglomeracji. Nagroda w tej kategorii przyznana zostanie za rewitalizację lub wypełnienie zastanej przestrzeni z uszanowaniem okolicznej architektury, historii i natury. OKM doceniono za „stworzenie nowoczesnej przestrzeni w sercu starego portu w Gdańsku i uczynienie z dawnego budynku administracyjnego multimedialnego obiektu edukacyjnego i nowej atrakcji turystycznej Pomorza”. W tej kategorii konkursowej nominowano również: Dworzec PKP w Gdyni, Operę Leśną, Węzeł Karczemki i Marinę Sopot. Zwycięzcę poznamy 16 listopada.

Remont promu „Motława”

Od 10 października komunikacja między gdańskimi oddziałami CMM po obu stronach Motławy jest znacznie utrudniona, a to ze względu na brak przeprawy promowej. Prom CMM „Motława” popłynął do Stoczni Rybackiej SPAWMET Sp. z o.o. na remont generalny silnika napędowego. W ramach prowadzonego remontu dokonany zostanie również przegląd przekładni i linii wałów. Nadzór nad pracami sprawują inspektorzy Polskiego Rejestru Statków. Remont układu napędowego promu „Motława” jest realizowany w ramach przyznanej CMM dotacji celowej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Spotkanie Grupy Monitorującej w Wilnie

W dniach 1-2 października w Wilnie odbyła się narada Grupy Monitorującej ds. Dziedzictwa Kulturowego Państw Nadbałtyckich. Zorganizował ją Department Dziedzictwa Kulturowego Litewskiego Ministerstwa Kultury. Głównymi tematami obrad były zmiany w organizacji prac Grupy w następnych latach. Od 2011 roku GM działa jako międzyrządowa grupa robocza pod patronatem Rady Państw Morza Bałtyckiego (Council of the Baltic Sea States). Przewodniczenie w GM ma być powiązane z przewodnictwem narodowym w Radzie Państw Morza Bałtyckiego. Ponadto w Wilnie dyskutowano nad szczegółowym programem kolejnego, 5. Forum Bałtyckiego Dziedzictwa Kulturowego, które odbędzie się w Tallinie we wrześniu 2013 roku. Innym ważnym zagadnieniem była nowelizowana obecnie strategia Komisji Europejskiej dla Morza Bałtyckiego. Ma to być druga edycja strategii, w której znajdzie się zapis o roli kultury i dziedzictwa kulturowego dla państw regionu. Ponadto wskazane zostaną projekty i programy szczególnie ważne dla tego sektora, które powinny być wspierane w przyszłych latach z funduszy Unii Europejskiej. W naradzie brali udział dyrektor CMM dr Jerzy Litwin i dr Robert Domżał.

Narada Grupy Roboczej w CMM

Grupa robocza ds. nadmorskiego dziedzictwa kulturowego krajów nadbałtyckich, którą kieruje dr Robert Domżał z CMM, spotkała się 17 i 18 października w budynku Ośrodka Kultury Morskiej. Naradę zdominowały dwa tematy: przygotowania do V Forum Bałtyckiego Dziedzictwa Kulturowego w Tallinie (m.in. ustalano listę osób, które można byłoby zaprosić jako prelegentów) oraz nowa wystawa posteroła dotycząca rybołówstwa śledziowego na Morzu Bałtyckim i Północnym. Prace nad wystawą koordynują partnerzy norwescy z Bergen. Projekt ma zostać podzielony na etapy – po zrealizowaniu ekspozycji planowane jest wydanie książki na temat dziedzictwa kulinarnego nad Morzem Bałtyckim, a w dalszej perspektywie międzynarodowa wystawa poświęcona rybołówstwu śledziowemu w Europie Północnej. Uczestnicy spotkania mieli możliwość zwiedzenia OKM i zapoznania się z ofertą edukacyjną CMM.

Living Maritime

W związku z trwającym ostatnio naborem do programu Kultura 2007-2013 CMM zaangażowało się w przygotowanie nowego projektu poświęconego europejskiemu szturkowi, które stanowi jedno z najbardziej uniwersalnych korzeni wspólnego dziedzictwa morskiego. Spotkanie przygotowawcze partnerów projektu odbyło się w San Sebastian (Hiszpania) w dniach 17-18 października. CMM reprezentowała Katarzyna Nowicka, kierownik Działu Marketingu. Koordynacja prac aplikacyjnych została powierzona firmie Ikerconsulting (Bilbao, Brema, Bruksela), z którą CMM współpracowało już przy wcześniejszych projektach eMarCon oraz MarMuCommerce. Pomysłodawcami projektu są prócz CMM baskijska fundacja morska Albaola (Pasaia, Hiszpania) oraz School ar Mor z Guerande (Bretania, Francja). Do projektu dołączyły muzea morskie z Kłajpedy (Litwa), Douarnenez

(Francja), Falmouth (Wielka Brytania) oraz centra szturkowe z Stavanger (Norwegia) oraz Cork (Irlandia). Głównym celem tej inicjatywy będzie promocja europejskiego dziedzictwa morskiego poprzez tworzenie wystaw uwzględniających budowę historycznych jednostek, takich jak np. szesnastowieczny hiszpański galeon do połowu wielorybów, rybacka *żakówka* z Zalewu Wiślanego czy drewniana łódź z okresu brązu pochodząca z Kornwalii. Autorzy projektu założyli, że najlepszym sposobem przyciągnięcia publiczności i jej edukacji jest otwarty pokaz rzemiosł związanych z budową łodzi i statków, tym bardziej, że są one umiejętnością szybko zanikającą w skali całej Europy. *Żywe wystawy* zostaną zorganizowane nie tylko w siedzibach wszystkich partnerów, ale także pojawiają się podczas największych festiwali żeglarskich, takich jak np. Hanse Sail w Rostoku czy Baltic Sail w Gdańsku. Ważnym elementem nowego przedsięwzięcia jest rozbudowa Atlasu Dziedzictwa Morskiego, który powstał jako strona www.maritimeatlas.eu podczas realizacji projektu Seaside i obejmuje obecnie region południowego Bałtyku. Jeżeli nowy projekt pod nazwą LIVING MARITIME znajdzie uznanie wśród oceniających, jego start zaplanowano na październik 2013 roku. Liderem projektu jest miasto San Sebastian, Stolica Kultury 2016.

EDUKACJA

Co straszy w Żurawiu

Kolejne niedzielne spotkanie z cyklu Programu dla rodzin – drugie z nowej oferty Działu Edukacji CMM – odbyło się 28 października. Tym razem tytuł warsztatów brzmiał „Každy stary budynek ma swojego ducha, czyli co straszy w gdańskim Żurawiu”. Licznie przybyłe rodziny powitała para duchów: oficera Reinharda i mieszczyki Rozalii, którzy, opowiadając niesamowite historie, wprowadzili gości Muzeum w świat duchów i zjaw, nawiedzających nie tylko Żuraw, ale także inne miejsca w Gdańsku, takie jak kościół św. Katarzyny, Katownia i Baszta Kotwiczników. „Duchowi” przewodnicy po Żurawiu pomagali także rozwiązywać zadania, które doprowadziły do miejsca ukrycia cennych przedmiotów – naszyjnika Rozalii i peruki Reinharda. Po nałożeniu znalezionych skarbów, duchy mogły spokojnie udać się w zaświaty.

ZAPROSZENIE

DO ABORDAŻU!

27 listopada o godz. 16.00 w Spichlerzach na Ołowiance rozpocznie się wernisaż ekspozycji „Do abordażu!”, która jest autorskim projektem Patryka Kleina z Działu Historii Żeglugi i Handlu Morskiego i Wojciecha Ronowskiego z Działu Rozwoju Portów CMM. Poprzez prezentację czterech zagadnień: bitwy pod Salaminą, bitwy na Zalewie Wiślanym, bitwy pod Oliwą i działalności piratów somalijskich ukazana zostanie charakterystyczna dla zmagania na morzu, stosowana od starożytności po współczesność technika abordażu. Zapraszamy – a niezdecydowanym polecamy stronę www.doabordazu.cmm.pl, która na pewno zachęci ich do przyjsia.

