

WYDARZENIA

Wieczór Litewski

24 października w CMM odbył się Wieczór Litewski, zorganizowany wspólnie z Konsulatem Honorowym Republiki Litewskiej w Gdańsku i Ambasadą Republiki Litewskiej w RP. Zgromadził liczną publiczność, wśród której znaleźli się m.in. ze strony litewskiej: Ambasador Republiki Litewskiej w RP Egidijus Meilūnas, Jaroslav Neverovič – wiceminister spraw zagranicznych Republiki Litewskiej, Virginijus Matuolis – attaché ds. handlowych, Jurgis Giedrys – attaché kulturalny i Eirimas Pakalnis – attaché ds. transportu przy Ambasadzie Republiki Litewskiej w RP, a ze strony polskiej: senator Dorota Arciszewska-Mielewczuk, Marszałek Senatu RP Bogdan Borsewicz i poseł Tadeusz Aziewicz. Wydarzenie rozpoczęła dyskusja historyczna na temat: *Stosunki polsko-litewskie na przełomie XIX i XX w. Kwestie tradycji Rzeczypospolitej Obojga Narodów a narodowe odrodzenie litewskie*, z udziałem dr. hab. Dariusza Szpopera, prof. UG i dr. Ryszarda Gaidisa z Uniwersytetu Wileńskiego. Po prezentacji referatów głos chętnie zabrali zgromadzeni, m.in. senator Dorota Arciszewska-Mielewczuk i marszałek Bogdan Borsewicz. Podkreślano, jak ważne (choć nie zawsze łatwe) jest utrzymywanie przyjaznych stosunków pomiędzy Polską a Litwą.

Kolejnym punktem programu był wernisaz wystawy fotograficznej pt. „Niewidziana Litwa”. Ekspozycja składa się z ponad 50 wielkoformatowych fotografii, wykonanych z sześciu różnych pojazdów powietrznych przez Mariusa Jovaišę, litewskiego podróżnika, fotografika i przedsiębiorcę. Zdjęcia przedstawiają piękno litewskiego krajobrazu: spowite mgłą meandry Niewiaży, nadmorskie klify, pierwotny las nad Punią, rezerwat na jeziorze Żuwinta. Dzięki spojrzeniu z lotu ptaka miejsca znane zyskały nowe oblicze (np. założenia architektoniczne starego miasta w Wilnie czy zrujnowane molo w Świętej), odsłoniły się też miejsca szerzej nieznane a interesujące (np. „Diabelski Dół” o wyjątkowych właściwościach biogeologicznych). Wystawie towarzyszy album zawierający wybór 250 fotografii. Ekspozycję oglądać można w Gdańsku do 30 listopada; od 9 grudnia prezentowana będzie w Muzeum Wisły w Tczewie. Organizatorką Wieczoru Litewskiego z ramienia CMM była Jadwiga Klim.



Wernisaz ekspozycji „Niewidziana Litwa”: przemawia Marszałek Senatu RP Bogdan Borsewicz. Fot. Bernadeta Galus

WERNISAŻE

„Krajobraz przypiływów”

Już od pięciu lat jesienią odbywa się w CMM wernisaz wystawy prac ceramicznych i plastycznych wykonanych przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej Fundacji „Sprawni Inaczej”. Atrakcją tegorocznej ekspozycji, otwartej 17 października, są terakotowe kafle układające się w duże ścienne kompo-

zycje. Ich autorami są Agnieszka Podsiadły (imponujący rozmachem cykl „W głębinach”), Michał Borzyszkowski, Aleksandra Ciążkowska i Jarosław Konkol. Wśród prac ceramicznych zwracają uwagę rzeźby ptaków morskich (m.in. Sławomira Byrdy), a wśród plastycznych – „Przypływ” Andrzeja Jefmańskiego. Uzupełnieniem prac są fotografie artystów przy pracy, wykonane przez Bernadetę Galus z CMM. Ekspozycję, której komisarzem jest Kamila Jezierewska, oglądać będzie można do 8 stycznia w Spichlerzach na Ołowiance, a od 13 stycznia do 31 marca w naszym helskim oddziale – Muzeum Rybołówstwa.



Otwarcie ekspozycji „Krajobrazy przypiływów” – od lewej komisarz wystawy Kamila Jezierewska, założycielka Fundacji „Sprawni Inaczej” Justyna Rogińska i dyrektor CMM dr Jerzy Litwin. Fot. Bernadeta Galus

Ekspozycja muszli w Pucku

Wystawa ze zbiorów oceanograficznych CMM jest główną częścią otwartej 24 października w Muzeum Ziemi Puckiej ekspozycji zatytułowanej „Muszle morskie – natura i inspiracje”. Znalazły się na niej najciekawsze okazy muszli małży i ślimaków morskich w wyborze i aranżacji kustosa Działu Oceanografii CMM Wojciecha Jońskiego.

PROJEKTY

Inauguracja projektu SeaSide

9 października w Rostocku-Warnemünde odbyło się spotkanie inauguracyjne nowego projektu, w którym bierze udział CMM: SeaSide, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Południowy Bałtyk 2007-2013 (Interreg III). W projekcie uczestniczy 14 partnerów z 4 krajów: Szwecji, Niemiec, Litwy i Polski, a wśród nich znajdują się muzea, organizacje turystyczne i urzędy miast. Celem projektu jest stworzenie z obszaru południowego Bałtyku rejonu atrakcyjnego pod względem turystycznym i wypromowanie go w innych częściach Europy. W procesie tym kluczową rolę odegrać ma dziedzictwo historyczne i kulturowe Morza Bałtyckiego. Na spotkaniu inauguracyjnym, w którym jako przedstawiciele CMM wzięli udział dr inż. Jerzy Litwin, Katarzyna Nowicka i Jadwiga Klim, poruszono szereg ważnych kwestii, m.in. określono „produkty” mające być efektem projektu: baza danych i atlas zabytków morskich, wystawa oraz promocja tradycyjnego żeglarstwa.

EDUKACJA

Rodziny pod piracką banderą

Październikowe zajęcia z cyklu „Program dla Rodzin” odbyły się pod hasłem „Pod piracką banderą”. Ubrani we własnoręczne wykonane pirackie czapki uczestnicy zajęć podzielili się na dwie grupy. Młodszy szukali skarbów ukrytych przez kaprów, najlepszego przyjaciela pirata – czyli papugi, a także bandery

Czarnobrodego, postrachu Morza Karaibskiego. Starsi starali się odnaleźć nazwę flagowej jednostki Czarnobrodego (to zadanie okazało się dość trudne) i obraz przywieziony przez Pawła Beneke do Gdańska, a po strzałkach tropili zabytki ze statku *General Carleton*, aby odczytać inskrypcje na pistolecie. Wszyscy oczywiście przechodzili także test odwagi, ostatecznie sprawdzający predyspozycje do tego trudnego morskiego zawodu...



Pirackie przygotowania. Fot. Agnieszka Piórkowska

Pierwsze lekcje w Muzeum Zalewu Wiślanego

Jednym z sposobów na zaktywizowanie naszego Oddziału – Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich poza sezonem letnim jest propozycja edukacyjna, skierowana głównie do dzieci ze szkół podstawowych na Żuławach i w pobliskim Elblągu. Biorąc pod uwagę profil placówki, pracownicy CMM przygotowali wstępny scenariusz dwóch lekcji muzealnych: „Jak szutnik łódź budował” i „Dzień rybaka”. Autorem koncepcji merytorycznej lekcji jest Andrzej Truszkowski z Działu Budownictwa Okrętowego, karty zadań dla uczniów opracował technicznie Przemysław Węgrzyn z Działu Edukacji, a stanowiska edukacyjne przygotował Jacek Bielecki z Oddziału w Kątach Rybackich. Dwie pierwsze, próbne lekcje muzealne przeprowadzono 27 października, a uczestniczyły w nich klasy 5 „a” i „b” z Zespołu Szkół w Sztutowie. Młodzież przyjęła zajęcia z bardzo dużym zainteresowaniem. Podczas lekcji położono nacisk na samodzielne zdobywanie wiedzy przez uczniów, elementy wykładu ograniczono do minimum. Dzięki uzyskanym od dzieci informacjom zwrotnym można będzie scenariusz lekcji udoskonalić, wprowadzając do niego niewielkie zmiany.



Pierwsza lekcja w Muzeum Zalewu Wiślanego. Fot. Przemysław Węgrzyn

Młodzi bibliofile

Pracownicy biblioteki CMM długo zapewne pamiętać będą 21 października. Tego dnia dzieci z pierwszej klasy I Społecznej Szkoły Podstawowej STO w Gdańsku, które uczestniczyły w lekcji muzealnej, postanowiły odwiedzić też bibliotekę.

Bibliotekarze CMM przeżyli prawdziwą inwazję młodych miłośników zagadnień morskich. Zainteresowanie księgozbiorem czytelnicy było niebywałe. Każdą książkę witano pełnym apłobaty pomrukiem, a im starsza, tym okazywała się ciekawsza. Książki z szacunkiem i bezbłędnie dzieci odstawiały na miejsce. Czwórka bibliotekarzy pod okiem nowej, siedmioletniej dyżurnej miała pełne ręce roboty. Nigdy wcześniej nie było tak wielu wypożyczeń w tak krótkim czasie...



Obleżona biblioteka. Fot. Michał Garbaciak

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Inspirująca wizyta

22 października odwiedził CMM Th Norling, malarz-marynista urodzony w 1955 roku w Turku, którego prace utrzymywane są w tradycji malarstwa realistycznego. Tak mówi o swojej twórczości: „Chciałbym portretować statki historyczne na wodach, po których te statki istotnie żeglowały. Każdy obraz powstaje w oparciu o gruntowne studia, szkice, badanie materiałów fotograficznych i dokumentacji archiwalnej. Proces jego tworzenia zajmuje trzy do sześciu miesięcy”. Artysta wystawia swoje prace w Skandynawii, Wielkiej Brytanii i Niemczech, a w przyszłości także w naszym Muzeum, o czym rozmawiał w trakcie swojej wizyty w CMM z dyrektorem, dr. J. Litwinem.

TP CMM w Szwecji

50-osobowa grupa członków Towarzystwa Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego pod przewodnictwem swojego prezesa, dr. Fryderyka Tomali i dyrektora CMM, dr. Jerzego Litwina przeznaczyła 24 października na zwiedzanie muzeów po drugiej stronie Bałtyku. W Kalmarze w Muzeum Okrętowym zapoznała się z ekspozycją poświęconą znaleziskom z wraka szwedzkiego okrętu *Kronan* (II poł. XVII w.), odwiedziła niedawno oddany do użytku budynek Muzeum Sztuki Współczesnej wraz z tworzoną tam ekspozycją oraz zamek słynny z podpisania unii między państwami skandynawskimi. Na trasie wycieczki znalazła się też Karlskrona i tamtejsze Muzeum Marynarki Wojennej, gdzie zapoznano się z najciekawszymi wystawami oraz planami rozbudowy instytucji, obejmującymi m.in. suchy dok dla należącego do muzeum okrętu podwodnego.

ZAPROSZENIA

50-lecie TP CMM

Towarzystwo Przyjaciół CMM obchodzi w tym roku wyjątkowy jubileusz: 50-lecie istnienia. Rocznicowa uroczystość odbędzie się 21 listopada w Spichlerzach na Ołowiance. Początek o godzinie 14.00.