

ZAPROSZENIE NA KONCERT

Klub Muzyki Nowego Wieku



1 października o godzinie 18:00 rozpocznie się kolejny koncert z cyklu „Muzyka na wodzie”. „Klub Muzyki Nowego Wieku” to autorski projekt Jerzego Sapiejewskiego, gdańszczanina mieszkającego od lat w USA. Na koncert złożą się jego kompozycje i improwizacje na fortepian solo i elektronikę.

Sapiejewski – kompozytor, pianista, profesor sztuk performatywnych Uniwersytetu w Waszyngtonie, zdobywca nagród ASCAP (Amerykańskiego Stowarzyszenia Kompozytorów, Autorów i Wydawców), jest założycielem i dyrektorem artystycznym New Century Music. Jego tworzone na żywo kompozycje łączą różnorodne stylistyczne wpływy: muzyki klasycznej, jazzu i awangardy, a każdy występ jest jedyną w swoim rodzaju kreacją, powstałą dzięki specyficznej atmosferze i interakcji kompozytora-pianisty z publicznością. Zaproszenia na koncert w CMM można jeszcze otrzymać w Dziale Marketingu.

WYDARZENIA

Magiczny wernisaż

Cykl pastelii Jakuba Maliszewskiego, gdańskiego malarza i rzeźbiarza, objętych wspólnym tytułem „Magiczne miejsca”, od 16 września oglądać można w Sali Dolomitowej Spichlerzy na Ołowiance. Prace te ukazują w większości dobrze nam znane miejsca i obiekty: Żuraw i Stągwie Mleczne, kościół Mariacki i Ratusz Głównego Miasta, żaglowiec „Dar Pomorza”, rynek w Poznaniu, zamek w Malborku. Zostały one jednak przetworzone przez wyobraźnię artysty, przez co nabrały koloru, dynamiki i nieco baśniowego charakteru.



Jakub Maliszewski (drugi z lewej) z przyjaciółmi na tle swoich prac: „Dar Pomorza” i „Nad Motławą” (fot. Anna Ciemińska)

Na własny rachunek

Politycy, regionaliści, przedstawiciele trójmiejskich mediów spotkali się 18 września w CMM na promocji książki Pawła Zbierskiego „Na własny rachunek. Rzec o Lechu Bądkowskim”, poświęconej jednej z najważniejszych dla powojennej historii Pomorza postaci – pisarza, publicysty, działacza społecznego, rzecznika prasowego pierwszej „Solidarności”. Spotkanie otworzył film dokumentalny przywołujący eksponowaną w CMM w 2000 roku – z okazji 20. rocznicy Sierpnia’80 – wystawę „Lech Bądkowski. Twarzą do przyszłości”, autorstwa ówczesnego dyrektora CMM doc. dr. hab. Andrzeja Zbierskiego. Prezentacji książki wydanej przez oficynę słowo/obraz terytoria dokonał Paweł Huelle, który przeprowadził też krótki wywiad z autorem, znanym gdańskim publicystą i reporterem, dziennikarzem TVG, najmłodszym uczniem Lecha Bądkowskiego.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Szwedzki sposób na sole żelaza

W dniach 30 i 31 sierpnia gościła w CMM grupa naukowców szwedzkich zajmujących się ratowaniem prezentowanego w Sztokholmie okrętu „Vasa”. Zabytkowi zagrażają sole siarkowe osadzające się na jego powierzchni. Katalizatorem przy tworzeniu soli siarkowych są pochodzące ze skorodowanych gwoździ sole żelaza, które wnikają w głąb obiektu. Naukowcy pracują nad sposobami usuwania niszczących soli siarkowych i produktów korozji żelaza z zabytkowego drewna.

Prof. Lars Invar Elding z Wydziału Chemii Nieorganicznej Uniwersytetu w Lund oraz prof. Ingmar Persson i Gunnar Almkvist z Wydziału Chemii Szwedzkiego Uniwersytetu Nauk Rolniczych w Uppsali byli zainteresowani pozyskaniem w trakcie podwodnych badań archeologicznych CMM sterem z wraku W-27. Siedmiometrowy ster po wieloletniej konserwacji polietylenoglikolem jest przesycony solami żelaza. Szwedzi mają pomysł na ich usunięcie. Na razie pobrali próbki z zażelazionych obiektów i postarają się usunąć z nich sole żelaza przy pomocy związków kompleksujących EDDHMA i DTPA. Zapowiedzieli też dalszą współpracę przy badaniu metod usuwania związków żelaza z zakonserwowanego drewna.

Dziedzictwo Bałtyku

18 września spotkali się w CMM członkowie grupy roboczej ds. podwodnego dziedzictwa kulturowego Bałtyku. Jest to jedna z czterech grup powstałych w ramach przedsięwzięcia ministrów kultury państw nadbałtyckich pod nazwą Wspólne Dziedzictwo Morza Bałtyckiego. W spotkaniu uczestniczyli Maija Matikka z Finlandii, Björn Varenius ze Szwecji, Friedrich Lüth z Niemiec

i Flemming Rieck z Danii, a ze strony CMM dyrektor dr Jerzy Litwin, kierownik Działu Badań Podwodnych mgr Iwona Pomian oraz mgr Katarzyna Dudzińska. Omawiano m.in. postępy prac nad ustawodawstwem chroniącym podwodne dziedzictwo oraz nowe projekty naukowe i sposoby zarządzania podwodnymi zabytkami.

Seminarium w Wismarze

W dniach 24-26 września w Wismarze odbyło się międzynarodowe seminarium naukowe poświęcone anglosaskiemu podróżnikowi Wulfstanowi, który w IX wieku zeglował z Hedeby wzdłuż południowych wybrzeży Bałtyku do osady rzemieślniczo-handlowej Truso. W spotkaniu wzięło udział ponad 30 badaczy różnych specjalności z Danii, Niemiec, Szwecji, Wlk. Brytanii, Litwy i Polski. Omawiano różnorodne aspekty tej podróży, o której informacje zachowały się jako relacja do przekładu tzw. Chorografii Orosjusza – opisu geograficznego ówczesnego świata, przetłumaczonego przez króla Alfreda Wielkiego (872-899).

W trakcie seminarium dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin zaprezentował problematykę szkodnictwa południowo-bałtyckiego we wczesnym średniowieczu, a dr Waldemar Ossowski z Działu Badań Podwodnych CMM przedstawił sprawozdanie z eksperymentalnego rejsu śladami Wulfstana repliką łodzi wikińskiej, który odbył się w lipcu br.

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA

CMM na BALTEXPO

Od 7 do 10 września odbywały się w Gdańsku XII Międzynarodowe Targi Morskie BALTEXPO 2004, które są największą imprezą sektora morskiego w Polsce, prezentującą oferty dostawców dla przemysłu stoczniowego w krajach Europy Środkowej i Wschodniej. W ramach działalności promocyjnej CMM od kilku lat regularnie uczestniczy w Targach, w tym roku obok 320 firm z 17 krajów. Do odwiedzenia stoiska przygotowanego przez nasze Muzeum zachęcał „Biuletyn Prasowy” BALTEXPO w artykule „Miłośnicy morskiej historii”. Wśród zwiedzających dużym zainteresowaniem cieszyły się zwłaszcza modele statków ze zbiorów Działu Budownictwa Okrętowego.



Stoisko CMM na targach BALTEXPO '04 (fot. Marek Twardowski)

„Dzień Nauki” na Fortach

W ramach II Ogólnopolskiego Dnia Nauki 18 września w Parku Kulturowym Fortyfikacji Miejskich „Twierdza Gdańsk” odbył się rodzinny festyn rekreacyjny „Równocześnie na Fortach”. Program obejmował różnorodne imprezy, m.in. inscenizacje walk wojsk napoleońskich, konkursy historyczne, pokaz zjawisk astronomicznych, a także prezentacje przygotowane przez gdańskie instytucje kultury. Dział Edukacji CMM we współpracy z Pracownią Konserwacji Zabytków przedstawił wystawę „Skarby odzyskane” – o pracy muzealnych archeologów podwodnych i konserwatorów zabytków.

W ODDZIAŁACH CMM

Festiwal w Muzeum Wisły

W dniach 2-5 września odbył się w Tczewie Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia Tczew–Europa. CMM od kilku lat w ramach współpracy z organizatorami festiwalu udostępnia sale wystaw czasowych w Muzeum Wisły na prezentację działań plastycznych. W tym roku w tczewskim oddziale CMM pokazano wystawę konkursową „Mój Andersen” (Armenia/Austria/Białoruś/Polska/Rosja) oraz trzy instalacje plastyczne zainspirowane twórczością H. Ch. Andersena: „Babunia” (przygotowana przez ASP w Warszawie), „Kobiecość” (ASP w Gdańsku) i „Instalacja Sanitarna” (ASP we Wrocławiu).

Koniec sezonu w Kątach Rybackich

W połowie września zakończył się kolejny sezon turystyczny w Muzeum Wisły w Kątach Rybackich. Trzy lata, które upłynęły od chwili powołania tej placówki pokazały, że spełnia ona swoją rolę – jest chętnie odwiedzana przez turystów odpoczywających na Mierzei Wiślanej, weszła też do programu wycieczek organizowanych przez biura turystyczne. Jesienią prowadzone będą rozmowy z władzami gminy Sztutowo, która jest właścicielem obiektu, na temat jego rozbudowy.



Warsztat Henryka Schmidta z Łaszki, za ekspozycję którego CMM otrzymało w tym roku wyróżnienie w konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku (fot. Ewa Meksiak)