

WYDARZENIA

Znakomici goście w Helu

Helski Oddział CMM – Muzeum Rybołówstwa – odwiedzili wyjątkowi goście. Prezydent RP Bronisław Komorowski oraz przebywający z prywatną wizytą w naszym kraju prezydent Estonii Toomas Hendrik Ilves, obaj z małżonkami, 22 sierpnia spotkali się w Helu z przedstawicielami Kaszubów. Spotkanie miało miejsce w zabytkowym kościele poewangelickim – siedzibie Muzeum Rybołówstwa. Goście, oprowadzani przez dyrektora CMM dra Jerzego Litwina, z dużym zainteresowaniem obejrzeni ekspozycję ukazującą tradycje rybołówstwa na Zatoce Gdańskiej. Na pamiątkę spotkania obaj prezydenci otrzymali medale 50-lecia CMM, a także muce – charakterystyczne czapki rybaków z Półwyspu Helskiego, które wręczył Mieczysław Konkol, prezes stowarzyszenia armatorów tradycyjnych łodzi kaszubskich Pomarenk.



Dostojni goście z wizytą w Muzeum Rybołówstwa: na ekspozycji, oprowadzani przez dyrektora J. Litwina (fot. Łukasz Kamiński) oraz przed wejściem, z załogą helskiego oddziału CMM i członkami kaszubskiej orkiestry Czarne Kapelusze (fot. Daria Ziółkowska)

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Zwyczajna żakówka

Litewskie Muzeum Morskie – z okazji obchodów 760-lecia Kłajpedy – zorganizowało paradę historycznych łodzi oraz regaty, w których świetnie spisała się załoga CMM. Impreza odbyła się 2 i 3 sierpnia w ramach Dni Morza: parada „Dange Fleet” na przepływającej przez Kłajpedę rzecze Danga, a regaty na Zalewie Kurońskim koło Kłajpedy. W wydarzeniu brały udział załogi z Polski, Litwy, Łotwy, Szwecji, Niemiec i Rosji. Reprezentacja CMM z Robertem Domżałem i Jackiem Bieleckim płynęła na tzw. żakówce – łodzi rybackiej z Zalewu Wiślanego. Regaty

rozegrano w trzech kategoriach: zabytkowych jachtów (ich wiek musiał przekraczać 50 lat – w tej kategorii pierwsze miejsce zajęła litewska jednostka „Rosa”), kilkunastometrowych łodzi kurońskich (pierwsze miejsce zdobyli Litwini) oraz małych jednostek do 10 m długości. W tej ostatniej grupie zwyciężyła żakówka z Muzeum Zalewu Wiślanego – Oddziału CMM w Kątach Rybackich. Stanowi ona replikę wykonaną przez CMM na podstawie oryginalnej łodzi z początku lat 50. XX wieku.



Parada tradycyjnych łodzi w Kłajpedzie – litewska łódź z Zalewu Kurońskiego (po prawej) i żakówka z Zalewu Wiślanego

ARCHEOLOGIA PODWODNA

Tropami Miedziowca i Falburta

Trwają przygotowania do drugiego etapu realizacji projektu „Inwentaryzacja wraków średniowiecznych statków w Zatoce Gdańskiej” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Głównym celem będzie poszukiwanie dalszych pozostałości dwóch statków z okresu XIV/XV wieku: wraka tzw. Miedziowca i tzw. Falburta, zlokalizowanych w Zatoce Gdańskiej. Ponieważ duża część pozostałości wraków i ich ładunków nie jest widoczna na powierzchni dna, lecz zalega głębiej w osadach dennych, w czerwcu przeprowadzone zostały badania z wykorzystaniem magnetometru cezowego, w wyniku których zlokalizowano szereg znacznych anomalii magnetycznych na dnie. Są to potencjalne miejsca zalegania dalszych pozostałości kadłubów lub ładunków wspomnianych wraków. W najbliższych tygodniach ekipa nurkowa CMM wykona prace sondażowe w celu weryfikacji nowo zlokalizowanych obiektów.

OŚRODEK KULTURY MORSKIEJ

Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Pomorskiego

W prowadzonym przez Polską Organizację Turystyczną konkursie na najlepszy produkt turystyczny zakończony został etap wojewódzki. Komisja, w skład której weszli przedstawiciele pomorskiego środowiska turystycznego i regionalnych mediów, wyłoniła tegorocznych zwycięzców. Znalazł się wśród nich nasz najnowszy oddział – Ośrodek Kultury Morskiej, który zajął drugie miejsce, *ex aequo* z Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie. Zwyciężył Międzynarodowy Park Kulturowy Faktoria – zrekonstruowana osada handlowa z okresu wpływów rzymskich. Wszystkie trzy nowe atrakcje województwa pomorskiego przeszły do etapu ogólnopolskiego, w którym będą walczyć o certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej oraz uczestnictwo w krajowych i zagranicznych kampaniach promocyjnych.

NASZE ODDZIAŁY

Wymiana pokładu na „Darze Pomorza”

Na statku-muzeum „Dar Pomorza” trwają prace związane z wymianą pokładu na rufie, prowadzone przez firmę Mirosława Michałaka, pod nadzorem Biura Okrętowego CMM i kapitana statku. Prace remontowe rozpoczęto od lewej burty, a zaplanowano je tak, by zwiedzający mogli zwiedzać prawą część rufy i mieć możliwość przyglądania się prowadzonym robotom. Po zdemontowaniu starych klepek zakonserwowano podłoże i położono nowe, wykonane z egzotycznego, bardzo trwałego drewna iroko, pochodzącego z Afryki. W połowie września prace remontowe przeniosą się na prawą burtę, a lewa zostanie udostępniona zwiedzającym. Zakończenie prac, finansowanych przez Urząd Miasta Gdyni i Towarzystwo Przyjaciół „Daru Pomorza”, przewidywane jest na koniec października.



Wymiana pokładu na „Darze Pomorza”: po prawej honorowy przewodniczący Towarzystwa Przyjaciół „Daru Pomorza”, prof. Bolesław Mazurkiewicz wraz z kapitanem statku Janem Sokółowskim oglądają fragment pokładu po ułożeniu i przeszlifowaniu klepek.

NOWE EKSPONATY

Makieta XVII-wiecznej stoczni

Budowana w Pracowni Konserwacji Modeli CMM makieta dawnej stoczni, przeznaczona na stałą ekspozycję w Spichlerzach na Ołowiance, z wolna przybiera ostateczny kształt. Składająca się z trzech modułów makieta o powierzchni 5 na 2,5 m przedstawia w sposób ideowy stocznice z XVII w. Znajdują się tam trzy pochylnie z okrętami w kolejnych fazach budowy: etap I ilustruje montaż stępki z dziobnicą i tylnicą, etap II – układanie poszycia na specjalnych wręgach, etap III to budowa kadłuba z właściwymi wręgami, do momentu wodowania. W etapie IV zwodowana jednostka cumuje przy nabrzeżu, gdzie jest wyposażona. Jednym z ostatnio umieszczonych na makiecie obiektów jest wykonany przez Jarosława Kosmalskiego dźwиг, służący do stawiania masztów na wyposażonym okręcie.



Fragment makiety powstającej w Pracowni Konserwacji Modeli

Do abordażu!

Prace nad wystawą czasową „Do abordażu!” nabierają tempa. Na ukończeniu jest trwający w Muzeum Wisły w Tczewie montaż burty śródkrećcia – próby rekonstrukcji fragmentu pokładu działowego XVII-wiecznego okrętu. Jej elementy są już złożone, czekają tylko na malowanie i przewiezienie do Gdańska. Realizacja tego ważnego etapu prac przygotowawczych była odpowiednim momentem, aby wykonać pamiątkową fotografię zespołu pracującego nad wystawą.



Gotowa do malowania burta i pracujący nad modelem śródkrećcia zespół (od prawej): Patryk Klein, Robert Pęda, Bogdan Sarach, Wojciech Ronowski, Jan Kosior, Mirosław Brucki

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ CMM

Wycieczka do Płocka i Torunia

W dniach 23–24 sierpnia odbyła się wycieczka krajoznawczo-edukacyjna TP CMM do Płocka i Torunia. Pierwszy dzień poświęcono na wizytę w Płockiej Stoczni Rzecznej „Centromost”, które to przedsiębiorstwo produkuje obecnie 6–7 statków rzecznych i przybrzeżnych rocznie, następnie zwiedzono starówkę płocką i Muzeum Mazowieckie. Wieczorem, w drodze z Płocka do Torunia, autobus zatrzymał się na tamie na Wiśle koło Włocławka i uczestnicy wycieczki odwiedzili miejsce śmierci ks. Jerzego Popiełuszki w 1984 r. Drugi dzień należał do Torunia – spacer po starówce, zwiedzanie kościoła św. Janów i kościoła NMP, wizyta w Domu Mikołaja Kopernika i w Ratuszu Staromiejskim – Muzeum Okrętowym. Ważnym punktem programu był skansen w Kaszczorku koło Torunia (oddział Muzeum Etnograficznego w Toruniu), w którym można zobaczyć eksponaty ciekawe dla muzealników morskich i rzecznych: rzeczne barki – domki mieszkalne dla rybaków, bat wiślany oraz prom rzeczny z miejscowości Kępa koło Elbląga.