

WYDARZENIA

Rocznica Sierpnia'80

31 sierpnia, w kulminacyjnym dniu obchodów 25-lecia Podpisania Porozumień Sierpniowych i powstania „Solidarności”, główna siedziba CMM w Spichlerzach na Ołowiance stała się centrum prasowym dla ponad 300 dziennikarzy, akredytowanych przy międzynarodowej konferencji „Od *Solidarności* do wolności”. Uroczyste obchody są okazją do przypomnienia roli, jaką odegrali pracownicy naszego Muzeum dla zachowania jednej z najważniejszych pamiątek z tamtego niezwykłego czasu. Otóż oryginalne tablice, na których zapisano postulaty strajkujących, zostały zabezpieczone i przechowane do czasu Odnowy przez pana Wiesława Urbańskiego z Działu Konserwacji Zabytków, przy pomocy panów Mirosława Bruckiego i Dariusza Chełkowskiego. Dwa lata temu Tablice 21 postulatów wpisano na listę światowego dziedzictwa dokumentalnego „Pamięć świata” UNESCO (na której znajdują się m.in. rękopisy Chopina, Biblia Gutenberga i dziennik z podróży dookoła świata Jamesa Cooka). Tablice zostały wypożyczone na wystawę „Drogi do wolności” w Stoczni Gdańskiej – a w widzowie uświetniającego rocznicowe obchody koncertu Jeana Michaela Jarre’a mogli oglądać ich fragmenty na ogromnych telebimach jako integralną część spektaklu.

Minister kultury w CMM

12 sierpnia CMM odwiedzili najwyżsi zwierzchnicy: minister kultury Waldemar Dąbrowski i wiceminister Agnieszka Odorowicz. Przedstawione przez dyrekcję CMM plany rozwoju instytucji, a zwłaszcza projekt utworzenia Ośrodka Kultury Morskiej w miejscu obecnego Składu Kolonialnego w Gdańsku, spotkały się z ogromnym zainteresowaniem naszych gości, którzy wyrazili dla nich swoje poparcie.

Operowa uczta

47. koncert z cyklu „Muzyka na wodzie”, który odbył się 29 sierpnia, zgromadził wyjątkowo dużą publiczność, a wśród gości znalazła się nowa pani konsul generalna Niemiec Ute Minke-Koenig. Atrakcją wieczoru był zespół Albany Ensemble, który tworzą amerykańscy soliści operowi pochodzący ze stanu Nowy Jork: Mimi O'Neill – sopran (menedżer grupy), John Garafalo – tenor, Christine Powers – sopran, Andrea Schulz – sopran, Tom Torebka – baryton. Towarzyszyli im Noor O'Neill na skrzypcach i Nate Buccieri na pianinie. Koncert zatytułowany został „Taniec duszy” i tytuł ten odzwierciedla bogatą zawartość programu: znalazły się w nim zarówno klasyczne arie i pieśni (m.in. z „Poławiaczy pereł” G. Bizeta i „Siedmiu hiszpańskich pieśni ludowych” Manuela de Falli), tradycyjne pieśni irlandzkie i amerykańskie, spirituals, jak i kompozycje Billy'ego Joela.

EDUKACJA

Piknik w Kątach Rybackich

Najmłodszy oddział CMM – Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich – poszukuje atrakcyjnych form działalności pozawystawienniczej, które zachęciłyby do zwiedzania placówki jeszcze większą liczbę turystów. Dzięki współpracy z gminą Sztutowo w sobotę 23 lipca na terenie Muzeum zorganizowana została impreza plenerowa, na którą złożyły się prezentacje miejscowych twórców, przygotowana przez Bibliotekę Gminną w Sztutowie wystawa fotograficzna o budownictwie regionalnym, a także pokazy konserwatorskie Działu Konserwacji Zabytków oraz warsztaty archeologiczne, gry i zabawy proponowane przez Dział Edukacji CMM. Pomimo niesprzyjającej pogody w imprezie wzięło udział kilkaset osób.



Najmłodszy oddział archeologii odkrywali zabytki pod kierownictwem pani Agnieszki Piórkowskiej z Działu Edukacji. Fot. Krystyna Stubińska



Z tajemnicami konserwacji zabytkowych przedmiotów wykonanych z różnego rodzaju materiałów zapoznawała turystów pani Beata Jakimowicz z Działu Konserwacji Zabytków. Fot. Krystyna Stubińska

„Brygada Makowskiego” na „Sołdku”

Dokumentalny film „Ostatni rejs *Brygady Makowskiego*”, pozyskany przez CMM w zeszłym roku od autora, duńskiego filmowca Michaela Varminga, jest już wyświetlany na statku-muzeum „Sołdek”. Do filmu, oryginalnie w angielskiej wersji językowej, dodane zostały napisy w języku polskim. Tłumaczenia tekstu dokonała mgr Krystyna Stubińska z Działu Edukacji, a napisy wgrał pan Dariusz Chełkowski (Studio Video CMM).



Kadr z filmu: obok stojącego w kopenhaskim porcie parowca „Brygada Makowskiego” przepływa siostrzany „Sołdek”, pierwszy z serii B-30, obecnie statek-muzeum. Kadr wyodrębnił D. Chełkowski

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Projekt LAGOMAR

Prace nad przygotowaniem międzynarodowego projektu „Lagomar”, który będzie finansowany z funduszu Interreg IIIB, dobiegają końca. Szczegóły zostały dopracowane w trakcie wizyty w CMM dr. Maika-Jensa Springmanna i dr. Holgera Meyera z Uniwersytetu w Rostocku w dniach 21 i 22 lipca. W projekcie, który poświęcony zostanie dziedzictwu kulturowemu trzech wielkich zalewów bałtyckich: Szczecińskiego, Wiślanego i Kurońskiego, weźmie udział w sumie 14 partnerów, ze strony polskiej oprócz CMM gmina Sztutowo, jako właściciel obiektów Muzeum Zalewu Wiślanego, a także Muzeum w Elblągu i Związek Gmin Zalewu Szczecińskiego.

Gość z Łotwy

W dniach 16–20 sierpnia w CMM gościła pani Ines Karklina z Uniwersytetu w Rydze, zajmująca się żeglugą na Bałtyku w okresie wczesnego średniowiecza (IX–XII wiek). Zapoznała się z materiałami zgromadzonymi w Dziale Badań Podwodnych i bibliotece CMM na temat żeglugi, portów i szkutnictwa na południowym Bałtyku we wczesnym średniowieczu, odwiedziła także wystawy na Ołowiance, w Żurawiu oraz Składzie Kolonialnym. Największe wrażenie na naszym gościu zrobiły zabytki pozyskane podczas prac archeologicznych na Zatoce Gdańskiej, a zwłaszcza kolekcja dział z „Solena” oraz przyrządy nawigacyjne z wraku W-27. Za szczególny atut ekspozycji pani Karklina uznała wielość bardzo dobrze wykonanych modeli łodzi, statków i okrętów. Opiekę merytoryczną nad gościem sprawował mgr Tomasz Bednarz z Działu Badań Podwodnych.

PROJEKTY

Pomnik na Ołowiance

Projekt powstania pomnika „Tym, którzy nie wrócili z morza”, przedstawiony przez dyrektora CMM dr. Jerzego Litwina, zyskał poparcie władz Gdańska i patronat prezydenta miasta pana Pawła Adamowicza. W sierpniu w CMM odbyło się spotkanie z udziałem przedstawiciela prezydenta miasta, dyrektora Zarządu Dróg i Zieleni w Gdańsku Romualda Nietupskiego oraz prof. Sławoja Ostrowskiego z gdańskiej ASP, poświęcone koncepcji ustawienia pomnika przy CMM. Projekt pomnika zostanie wykonany przez prof. S. Ostrowskiego, a jego integralną częścią ma być kotwica awaryjna, wydobyta z promu „Jan Heweliusz” po katastrofie w 1993 roku i przekazana przez PRO do zbiorów CMM, obecnie prezentowana przed główną siedzibą Muzeum na Ołowiance, od strony Kanału na Stępcie.

ZAPROSZENIA

„Rafa”

2 września o godz. 18.00 serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy prac Wojciecha Kostiuka. Artysta – gdynianin, absolwent gdańskiej PWSSP (dyplom 1981 r.) – zajmuje się malarstwem i grafiką warsztatową. Wielokrotnie wystawiał w kraju i zagranicą, a w CMM przedstawi ponad 50 prac, w tym najnowszy cykl malarski zatytułowany „Rafa”.

Egzotyczny koncert

Kolejny koncert z cyklu „Muzyka na wodzie”, który odbędzie się 7 września, zapowiada się na wyjątkowy z co najmniej dwóch powodów. Po pierwsze dlatego, że tym razem główny nacisk położony zostanie na... taniec, po drugie – ze względu na egzotykę prezentowanej muzyki. Wystąpi indonezyjski zespół Gema Citra Nusantara: sześć tancerek wykonujących tradycyjne tańce z Jawy, Sumatry, Bali i rejonu Betawi.



Piękne tancerki z zespołu Gema Citra Nusantara w tradycyjnych strojach indonezyjskich