



# BIULETYN INFORMACYJNY CENTRALNEGO MUZEUM MORSKIEGO W GDAŃSKU

NR 7  
PAŹDZIERNIK 2003 ROK

## SPICHLERZE NA OŁOWIANCE:

W dniach 19-24 października odbędą się w CMM warsztaty poświęcone edukacji muzealnej. Pomysł zorganizowania tego typu spotkań zrodził się w 2000 roku na konferencji zorganizowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w której udział wzięli pracownicy Departamentu Ochrony Dziedzictwa Narodowego i holenderskiego Ministerstwa Edukacji Kultury i Nauki. W 2003 roku Związek Muzeów Polskich, Stowarzyszenie Muzealników Polskich i Centrum Muzeologiczne w Łodzi wraz ze Związkiem Muzeów Holenderskich rozpoczęło współpracę w ramach programu: „MATHRA”. Przewiduje się organizację wspólnych szkoleń, konferencji oraz działalność wydawniczą. W październikowych warsztatach wezmą udział 22 zaproszone osoby z muzeów w północnej Polsce.

## PROGRAM WARSZTATÓW:

20 X rozpoczęcie - temat zajęć „Historia edukacji muzealnej w Holandii w 11 połowie XX w”.

21 X Zajęcia na temat, „Do jakich docelowych grup trafia muzeum?”; „W jaki sposób poznajemy potrzeby odwiedzających?”; „Jaką nową grupę odbiorców chcieliby Państwo pozyskać do muzeum?”

22 X Wyjazd do Malborka. Zajęcia na zamku pt. „Życie codzienne Zamku Malborskiego” poprowadzi kustosz Alicja Michalska.

23 X Zajęcia edukacyjne w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska - od godz. 10.00

Następnie zajęcia w CMM - od godz. 12.00

24 X - Podsumowanie całej konferencji i ocena warsztatów.

## STATEK - MUZEUM „SOŁDEK”

Od 25.09.03 w mediach ukazują się informacje o planach Polskiej Żeglugi Morskiej w stosunku do „Sołdka”. Dyrektor PŻM ogłosił zamiar przejęcia tego rudowęglowca, który przez 30 lat pływał w barwach szczecińskiego armatora. Faktycznie jednak to CMM uratowało statek przed kasacją. Nie przyjęty przez Muzeum Narodowe w Szczecinie w dniu 13 kwietnia 1981 r. został przyholowany do Gdańska. Od lipca 1985 r., po adaptacji funkcjonuje jako statek - muzeum. Dyrekcja CMM nie widzi możliwości oddania „Sołdka”, który jako własność naszej instytucji na stałe wpisał się w panoramę portu oglądanego z Długiego Pobrzeża. Satysfakcjonującym w tej sprawie jest to, iż tak władze województwa, miasta jak i mieszkańcy Trójmiasta wyraźnie zmanifestowali swą wolę, aby „Sołdek” pozostał na Motławie.

Dowodem troski CMM o ten statek jest m.in. to, że jeszcze w październiku „Sołdek” przeholowany będzie na konserwację części podwodnej kadłuba do Gdańskiej Stoczni Remontowej.

## STATEK - MUZEUM „DAR POMORZA”

W dniu 5 października fregata została odholowana do Gdańskiej Stoczni Remontowej na przegląd techniczny i konserwację dna. Powrót statku - muzeum miał miejsce 14 października. Był to pierwszy tak długi „rejs” statku od wielu lat. Po oględzinach podwodnej części kadłuba okazało się, że „Dar Pomorza” jest w dobrym stanie technicznym. Za pomocą wody pod wysokim ciśnieniem oczyszczono z glonów i skorupiaków kadłub żaglowca, który następnie pomalowano. Sprawdzone również zawory denne i zlikwidowano 3 zbiorniki wody pitnej.

## KONFERENCJE:

Międzynarodowa Konferencja pt. „Łodzie i statki w archeologii” (Boats and Ships in Archaeology) odbyła się w dniach 22-26.09.03 po raz dziesiąty. Organizatorem było Muzeum Łodzi Wikingów w Roskilde (Dania), Muzeum Narodowe w Kopenhadze i Centrum Archeologii Morskiej Uniwersytetu Southampton. Liczba uczestników z 28 krajów przekroczyła 200 osób. Zespół CMM był reprezentowany przez: dyrektora dr Jerzego Litwina, mgr Iwonę Pomian, dr Waldemara Ossowskiego, mgr Tomasza Bednarza i mgr Roberta Domżała. Dyrektor CMM jest członkiem komitetu organizacyjnego ISBSA. Pracownicy CMM wygłosili referaty o bieżących badaniach podwodnych prowadzonych przez CMM. Oprócz czterech dni, w których prezentowano referaty, uczestnicy mieli okazję spędzić jeden dzień na zajęciach praktycznych na wodach fiordu Roskilde, żeglując replikami wikingów.

Dr Elżbieta Wróblewska i dr Waldemar Ossowski reprezentowali CMM na Międzynarodowej Konferencji ICOM, która odbyła się w dniach 28 września - 3 października 2003 roku w Muzeum Narodowym w Krakowie. Oryginalny tytuł konferencji: „Crossroads of Fashion and Textiles in Poland”. Złożyło się na nią osiem sesji, które odbywały się w Muzeum Narodowym, w Centrum Konferencyjnym na Wawelu, na Zamku w Pieskowej Skale oraz w Muzeum Jana Matejki. Tematyka referatów obejmowała przede wszystkim zagadnienia historyczne związane z tekstyliami i modą. Nie mniej interesujące były wykłady poświęcone wystawiennictwu muzealnemu tkanin, ubiorów i akcesoriów odzieżowych. W konferencji uczestniczyli specjaliści (konserwatorzy i muzealnicy) z Europy i Stanów Zjednoczonych. W omawianej konferencji wzięły udział dwie osoby z CMM. Dr Wróblewska przedstawiła referat pt. „Niezwykła kolekcja klamer z wraka XVIII wiecznego statku „Generał Carleton” badanego przez CMM w Gdańsku”.

Dr Ossowski natomiast wygłosił referat na temat „Codzienny ubiór marynarza z angielskiego statku Generał Carleton zatopionego w 1785 roku”.

## WIRTUALNE MUZEUM:

W dniach 27 września - 01 października mgr Anna Ciemińska i mgr Katarzyna Nowicka uczestniczyły w konferencji roboczej w ramach projektu „Electronic Maritime Cultural Content”, która odbyła się w Bilbao, w Hiszpanii. W realizacji tego projektu, zwanego eMarCon bierze udział dziewięć instytucji z siedmiu krajów europejskich, w tym cztery muzea morskie - z Bremerhaven, Lizbony, Bilbao i Gdańska. Celem projektu jest m.in. opracowanie wirtualnej ekspozycji, która pozwoli na interaktywne zwiedzanie wystawy z zakresu historii morskiej, stworzonej przez współpracujące muzea.

W przyszłości program eMarCon da możliwość wykorzystania narzędzi internetowych do budowania prezentacji wirtualnej innym zainteresowanym muzeom, oraz instytucjom typu galerie, domy aukcyjne itp.

## Z ŻYCIA CMM:

CMM od początku lipca br. zabiega o przejęcie wartościowych pod względem historycznym przedmiotów z likwidowanego Muzeum Zakładowego Stoczni Gdańskiej. Mgr Maria Węgrocka, kierownik Działu Dokumentacji CMM stara się uratować to co można. Nasze muzeum już pozyskało: zbiór różnych medali, kroniki, albumy z fotografiami, sztandary, młoty do nitowania blach poszycia statków i makietę stoczni. Dyrektor CMM w przyszłości, w ramach programu „Synergii 99” „Młode Miasto”, na wyłączonych z działalności produkcyjnych terenach stoczniowych planuje utworzyć nowy, oddział CMM. Będzie to Muzeum Stoczni Gdańskich i Techniki Okrętowej. W hali przystosowanej do celów muzealnych będą wystawione urządzenia stoczniowe, maszyny ze statków, modele statków itp. Przy stoczniowym nabrzeżu być może stanie „Sołdek”, który został zbudowany w tej stoczni 54 lata temu.

Aktualnie, wszelkie działania naszego muzeum skupiają się na uzyskaniu od syndyka masy upadłościowej Stoczni Gdańskiej modeli statków, makiety bazy nurkowej, przekroju siłowni okrętowej i silników okrętowych.