

WYDARZENIA

50-lecie PTN

Polskie Towarzystwo Nautologiczne z siedzibą w Gdyni obchodzi w tym roku jubileusz 50-lecia. Z tej okazji wydany został specjalny numer czasopisma „Nautologia”, a jego uroczystą promocją-wodowanie odbyła się 18 czerwca na pokładzie statku-muzeum „Dar Pomorza”, gdyńskiego oddziału CMM. Wybór miejsca rocznicowych obchodów nie był przypadkowy: członkowie Towarzystwa współtworzyli nasze Muzeum i nadal ściśle z nim współpracują, czego najlepszym przykładem jest Prezes PTN prof. dr hab. kpt. ż.w. Daniel Duda, jednocześnie członek Rady Muzeum. Podkreślił to w swoim adresie dyrektor CMM dr Jerzy Litwin, wymieniając zasługi Polskiego Towarzystwa Nautologicznego we wspólnym dziele zachowania morskiego dziedzictwa dla przyszłych pokoleń.

WERNISAŻE

O wolność żeglugi



Wernisaż wystawy „O wolność żeglugi”: wojewoda pomorski Piotr Karczewski, dyrektor Biura Marszałka Senatu Małgorzata Piotrowska i dyrektor CMM dr Jerzy Litwin przed pamiątkami po admirałach Pieterze Floriszu. Fot. B. Galus

Liczne pamiątki z nimi związane, przykłady zbroi i broni, sąsiadują z przedmiotami codziennego użytku, portretami i scenami morskimi. Ekspozycja, oryginalnie przygotowana przez Muzeum Zachodniofryzyjskie w Hoorn i tam prezentowana wiosną tego roku, zyskała w CMM nową aranżację za sprawą studentów ASP Anny Rosinke i Kuby Głowackiego oraz koordynującej całość prac Krystyny Stubińskiej. Do oglądania wystawy zapraszamy do końca sierpnia.

Wystawy czasowe w Muzeum Wisły



Nowa ekspozycja w Muzeum Wisły. Fot. Bernadeta Galus

Po przebudowie Muzeum Wisły, tczewskiego oddziału CMM, trwają tu prace nad nową ekspozycją stałą, ukazującą dzieje żeglugi wiślanej. Tymczasem na sezon letni przygotowane zostały dwie wystawy czasowe, których uroczyste otwarcie odbyło się 26 czerwca w obecności prezydenta m. Tczewa Zenona Odyi, jego zastępcy Mirosława Poblóckiego, dyrektor mieszczącego się w tym samym budynku Centrum

Wystawienniczego Dolnej Wisły Alicji Gajewskiej oraz grona przyjaciół i współpracowników Muzeum. Wystawa „Dzieje kajaków i kajakarstwa” prezentuje autorskie spojrzenie pana Andrzeja Michalczyka, od wielu lat związanego z PTTK, na tę ściśle związaną z wodą dyscyplinę sportową i turystyczną. Na drugą ekspozycję, zatytułowaną „Cztery pory roku nad Wisłą”, składają się fotografie Michała Stokowskiego, ukazujące piękno nieokreślonej rzeki i żyjących w jej dolinie dzikich zwierząt i rzadkich gatunków roślin. Nad organizacją obu wystaw czuwała pani Jadwiga Klim, a obejrzyć je będzie można do końca października.

Kronan – okręt skarbów



Wernisaż wystawy „Kronan – okręt skarbów”. Fot. Michał Bellwon

Jednym z najcenniejszych wraków badanych przez CMM był wrak szwedzkiego okrętu „Solen”, który zatonął w 1627 r. w trakcie bitwy pod Oliwą. Zabytki z „Solena”, eksponowane na wystawie stałej w Spichlerzach na Ołowiance, można obecnie porównać z zabytkami z innego szwedzkiego okrętu – „Kronan”. Okręt ten zatonął w 1676 r. tuż przed bitwą flot szwedzkiej i duńsko-holenderskiej o Olandię, a była to jedna z największych katastrof morskich w dziejach Szwecji: wraz z okrętem zginęło 800 ludzi. Wrak, zlokalizowany przez Andersa Franzéna w 1980 roku, jest odtań obiektem systematycznej eksploracji, a podniesione z niego artefakty prezentowane są w Muzeum Okręgowym w Kalmarze. „Kronan” okazał się prawdziwym okrętem skarbów, nie tylko ze względu na znalezione na jego wraku złote i srebrne monety: przede wszystkim stanowi nieocenione źródło wiedzy o życiu codziennym w II połowie XVII wieku.

Wernisaż wystawy „Kronan – okręt skarbów” ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Kalmarze odbył się 29 czerwca. Wzięli w nim udział: pani Eva Emnéus – konsul generalny Królestwa Szwecji w Polsce, burmistrz miasta Kalmaru Johan Persson i prezydent miasta Gdańska Paweł Adamowicz. Wystawę otworzyli wspólnie dyrektor Muzeum Okręgowego w Kalmarze pani Maria Malmlöf i dyrektor CMM dr Jerzy Litwin. Komisarzem wystawy ze strony CMM jest Tomasz Bednarz, oprawę plastyczną przygotowali studenci gdańskiej ASP Anna Rosinke i Kuba Głowacki. Ekspozycję będzie można zwiedzać do 2 października.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Rejs po Zalewie Szczecińskim

Dr Waldemar Ossowski z Działu Badań Podwodnych CMM wziął udział w dniach 27-31 maja w eksperymentalno-badawczym rejsie repliką kureny z Muzeum Morskiego w Kłajpedzie. Rejs rozpoczął się w Szczecinie, gdzie dr Ossowski wygłosił wykład pt. „Dawne statki odrzańskie”, a zakończył się w Ueckermunde. Oprócz sprawdzenia możliwości żeglugowych statku prowadzono też dokumentację zachowanych jednostek Zalewu Szczecińskiego, w tym wraków (m.in. wraku betonowego okrętu na Jeziorze Dąbie). Dodatkowo w odwiedzanych miejscowościach prezentowano wystawę posterową projektu Łagomar „Przeszłość i przyszłość zalewów południowego Bałtyku”, przygotowaną w polskiej i niemieckiej wersji językowej.

Repliki historycznych łodzi i statków

W ramach unijnego projektu Lagomar w dniach 31 maja – 3 czerwca w Torgelow (RFN) odbyła się międzynarodowa konferencja pt. „Repliki historycznych łodzi i statków”, w której ze strony CMM wzięli udział: dr Jerzy Litwin, dr Waldemar Ossowski i Robert Domżał. W trakcie konferencji zaprezentowano najnowsze światowe osiągnięcia w dziedzinie budowy replik historycznych jednostek. Autorzy referatów (którzy przybyli z Europy, Kanady, a nawet Australii) przedstawili przykłady łodzi i statków zbudowanych bądź na wzór relikwii archeologicznych, bądź na podstawie zachowanej dokumentacji. Dyskutowano też zagadnienia teoretyczne: problem podziału replik statków, relacje między rekonstrukcją historyczną a repliką, znaczenie modeli statków w budowie replik. W tych kwestiach głos zabrał dr Jerzy Litwin, który wygłosił referat pt. *Few historical ships, their wrecks, models and replicas*.

Projekty transgraniczne

Program Sąsiedztwa Polska–Litwa–Federacja Rosyjska (Obwód Kaliningradzki) Interreg IIIA / Tacis CBC przewiduje m.in. współpracę w dziedzinie kultury i sztuki. Tworzenie wspólnych polsko-rosyjskich projektów z tej dziedziny było przedmiotem szkolenia, zorganizowanego w dniach 22-25 czerwca w Swietłogorsku koło Kaliningradu przez Stowarzyszenie Gmin RP Euroregion Bałtyk w Elblągu oraz Centrum Edukacji dla pracowników kultury w Kaliningradzie. Wzięły w nim udział instytucje kultury z województw pomorskiego i warmińsko-mazurskiego oraz Obwodu Kaliningradzkiego. CMM reprezentowały panie Magda Moczulska i Krystyna Stubińska, które zgodnie oceniły szkolenie jako bardzo dobre. Pomogło uporządkować wiedzę praktyczną z zakresu tworzenia projektów i pisania wniosków o dofinansowanie, a także dostarczyło narzędzi do prawidłowego przygotowania projektów.

EDUKACJA

Ceniony Program dla Rodzin



Pani Agnieszka Piórkowska z Działu Edukacji z uczestnikami zajęć na „Darze Pomorza”.
Fot. Marek Twardowski

rodzinom wspólną naukę i zabawę i perfekcyjne przygotowanie kolejnych spotkań. A także zapewniającymi: *Z niecierpliwością czekam na wrzesień i kolejne spotkania, które tak jednoczą rodziców i dzieci. To wyjątkowy dar, zmusić całe rodziny, aby w niedzielę przed południem, niezależnie od pogody, zjawily się w muzeum!*

Czerwcowe święto

Działy Edukacji Morskiej, Konserwacji Muzealiów i Badań Podwodnych zorganizowały kolejną prezentację działalności CMM w zakresie archeologii podwodnej i konserwacji zabytków, tym razem w Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich. Publicznością byli uczestnicy obchodzonego 29 czerwca „Święta Rybaka” – mieszkańcy gminy i liczni już na

Mierzei Wiślanej turyści. Pokazy sprzętu nurkowego – klasycznego i współczesnego oraz przykładów przedmiotów wydobytych przez archeologów z dna morza połączono z praktycznymi warsztatami archeologicznymi dla najmłodszych.

NOWE EKSPONATY

Masz z ORP „Bolko”

Kolejny nietypowy eksponat w zbiorach CMM pochodzi z wycofanego ze służby, przeznaczonego do złomowania kutra ratowniczego ORP „Bolko”. Jest to efektowny maszt wraz z kominem – całość wykonana z aluminium, w komplecie z lampami oraz antenami radiowymi i radarowymi. ORP „Bolko” przeznaczony był do wykonywania wszelkiego typu prac ratowniczych, w tym holowań, bez względu na ograniczenia pogodowe, m.in. brał udział w akcji gaszenia pożaru na promie kolejowo-samochodowym „Mikołaj Kopernik”.

W NASZYCH ODDZIAŁACH

Muzeum Zalewu Wiślanego

29 czerwca zainaugurowano oficjalnie kolejny sezon wystawieniczny w Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich. Uroczyste otwarcie wystaw wpisało się w obchody „Święta Rybaka” organizowanego przez Urząd Gminy w Sztutowie. Spotkanie przedstawicieli samorządu, reprezentowanego przez wójta gminy Sztutowo Stanisława Kochanowskiego i CMM, reprezentowanego przez wicedyrektor Teresę Boguszewską, stało się okazją do przedstawienia projektu architektonicznego przyszłych budynków Muzeum. Na tegoroczny sezon zmieniono aranżację wystaw stałych, a jako nowa propozycja pojawiła się wystawa posterowa pt. „Przeszłość i przyszłość zalewów południowego Bałtyku”, przygotowana w ramach projektu Lagomar.

„Dar Pomorza”

Urozmaiceniem wystaw stałych na pokładzie statku-muzeum „Dar Pomorza” są w tym roku dwie ekspozycje czasowe. Jedną z nich to tradycyjnie już organizowana we współpracy z Ligą Obrony Kraju XIV Ogólnopolska Wystawa-Konkurs Modeli Kartonowych, Plastykowych, Miniaturowych Statków, Okrętów i Żaglowców oraz Dioram Morskich – w tym roku do konkursu stanęło 25 spośród ponad 40 prezentowanych modeli. Druga ekspozycja, „Dar Młodości” w obiektywie Janusza Uklejewskiego”, przygotowana została z okazji 25-lecia podniesienia bandery na następcy „Daru Pomorza” i ukazuje zarówno uczniowską codzienność na statku szkolnym, jak i nastrojowe pejzaże morskie z żaglowcem w roli głównej.

Muzeum Rybołówstwa

Oddział CMM w Helu obchodzi w tym roku swoje 35-lecie. Z tej okazji, a także odpowiadając na postulaty gości Muzeum Rybołówstwa, przebudowana została ekspozycja „Dzieje rybołówstwa w Zatoce Gdańskiej”, aby stworzyć miejsce na wystawę czasową. W tym roku będzie to oryginalne zestawienie dwóch malarskich wizji świata: „Dwa oceany. Twórczość Pawła Cichonia i artystów z Papui-Nowej Gwinei”, ze zbiorów CMM i Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

ZAPROSZENIE

W lipcu zapraszamy na wernisaż dwóch wystaw malarstwa: 16 lipca w Muzeum Rybołówstwa w Helu otwarta zostanie wspomniana wyżej ekspozycja „Dwa oceany. Twórczość Pawła Cichonia i artystów z Papui-Nowej Gwinei”, natomiast 17 lipca w budynku Składu Kolonialnego obok gdańskiego Żurawia odbędzie się wernisaż wystawy „Ludzie jak rajskie ptaki. Współczesne malarstwo z Papui-Nowej Gwinei w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie”. Początek obu wernisaży – godz. 14.00.