

WYDARZENIA

Wiceminister w CMM

19 czerwca gościł w CMM z roboczą wizytą wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego, pan Jarosław Sellin. Rozmowy z dyrekcją CMM dotyczyły, poza sprawami bieżącymi, planów naszego Muzeum, związanych z budową Ośrodka Kultury Morskiej i utworzeniem Muzeum Rybołówstwa Morskiego we Władysławowie.

Z odległych stron i czasów



„Cilicia” cumuje do nabrzeża CMM przed Spichlerzami na Ołowiance. Fot. Bernadeta Galus

Niezwykły statek przybił 21 czerwca do nabrzeża Ołowianki przed Spichlerzami CMM. Eksperymentalna replika XIII-wiecznego żaglowca o nazwie „Cilicia” („Kilikia”) przyплыła do Gdańska co prawda z Sassnitz, lecz oba porty są jedynie przystankami w o wiele dłuższej podróży. „Cilicia” została zbudowana w 2002 roku w Erewaniu, stolicy Armenii, która nie posiada obecnie dostępu do morza, natomiast w średniowieczu była niezwykle aktywna na szlakach żeglugowych. Pomyślnymi budowniczymi i trzyletniego rejsu żaglowca trasą siedmiu mórz z gruzińskiego portu Poti na Bałtyk są członkowie Klubu Badań Morskich. Tegoroczna podróż wiedzie z Portsmouth do St Petersburga, skąd statek zostanie odtransportowany drogą lądową do Armenii.

Dzielnych żeglarzy powitali: ambasador Republiki Armenii w Polsce pan Ashot Galoyan, wojewoda pomorski pan Piotr Ołowski, prezydent m. Gdańska pan Paweł Adamowicz, dyrektor CMM dr Jerzy Litwin oraz przedstawiciele społeczności ormiańskiej. Wizyta niecodziennych gości trwała do 24 czerwca. Statek został udostępniony do zwiedzania, a jego załoga spotkała się z pracownikami CMM.

Dni morza na „Darze Pomorza”

Tegoroczne obchody Dni Morza zbiegły się z jubileuszem 80-lecia miasta Gdyni. Z tej podwójnej okazji na pokładzie statku-muzeum „Dar Pomorza” odbyły się 27 czerwca uroczystości, przygotowane wspólnie przez CMM i Polskie Towarzystwo Nautologiczne. W programie znalazły się: wspomnienie o długoletnim komendancie, a następnie kustosz „Daru Pomorza” kapitanie ż.w. Kazimierzu Jurkiewiczzu oraz „wodowanie”, czyli promocja dwóch wydawnictw – publikacji „Polskie Towarzystwo Nautologiczne 1957-2005” i 143. numeru „Nautologii”, poświęconego jubileuszowi Gdyni. CMM i statek-muzeum „Dar Pomorza” otrzymały wybite przez PTN medale z limitowanej do 25 egzemplarzy serii, upamiętniające działalność kpt. Jurkiewiczza.

WERNISAŻE

Wisła w dziejach Gdańska i Powiśla

3 czerwca w ramach II Światowego Zjazdu Gdańszczan w Składzie Kolonialnym CMM otwarta została wystawa „Wisła w dziejach Gdańska i Powiśla”, przygotowana we współpracy CMM i Archiwum Państwowego w Gdańsku. Za jej podstawę posłużył scenariusz ekspozycji posterowej prezentowanej w grudniu 2005 roku w Archiwum Miejskim w Szanghaju. Gdańska wystawa przedstawia dzieje ziem leżących u ujścia Wisły oraz historyczne i współczesne związki Gdańska z Wisłą. Jej istotnym elementem są eksponaty ze zbiorów Muzeum Wisły w Tczewie oraz kopie dokumentów z kolekcji Archiwum Państwowego w Gdańsku.

Komisarzem wystawy jest pani Jadwiga Klim. Ekspozycję będzie można oglądać do końca roku.

Lądy i morza Azji

Egzotyczne pejzaże wśród egzotycznych łodzi: wystawa „Lądy i morza Azji. Malarstwo Elżbiety Szołomiak” to kolejna ekspozycja ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, wpisana w przestrzeń stałej wystawy „Łodzie ludów świata” w budynku Składu Kolonialnego. Wernisaż odbył się 23 czerwca, a jego gośćmi specjalnymi byli pan Andrzej Wawrzyniak, dyrektor Muzeum Azji i Pacyfiku, pan Edward Kajdański, malarz i znawca Chin oraz ambasador Republiki Armenii w Polsce pan Ashot Galoyan. Dodatkową atrakcją był występ pani Jadwigi Moździerz, która zaprezentowała tradycyjne tańce jawańskie.

Obrazy olejne i pastele Elżbiety Szołomiak powstały w efekcie jej podróży do południowo-wschodniej Azji. Zachwyciły ją tam kolor i światło, które, jak sama mówi, stanowią istotę jej malarstwa. W jej rozświetlonych pejzażach, często zawierających akcenty marynistyczne, scenach z życia codziennego i portretach dominują soczyste barwy, dzięki czemu prace te tchną energią i optymizmem.

Komisarzem wystawy jest pan Krzysztof Zamościński. Można ją oglądać do końca marca 2007 roku.



Pani Elżbieta Szołomiak, bohaterka wernisażu, z dyrektorami Muzeum Azji i Pacyfiku, panem A. Wawrzyniakiem (po prawej) i CMM, panem J. Litwinem. Fot. Bernadeta Galus

Świat kolei w CMM



Sygnal do otwarcia wystawy dają: dyrektor CMM dr Jerzy Litwin (lizakiem) i wiceprezes PTMKŻ pan Leszek Lewiński (trąbką sygnałową). Fot. Bernadeta Galus

„Z połączenia dwóch przeciwstawnych żywiołów – ognia i wody powstało urządzenie, które całkowicie zmieniło świat: maszyna parowa” – stwierdził na wernisażu wystawy „Świat kolei małych i dużych” pan Leszek Lewiński, wiceprezes Pomorskiego Towarzystwa Miłośników Kolei Żelaznych. Wernisaż odbył się 29 czerwca w Spichlerzach na Ołowiance, a jego gośćmi byli autorzy prezentowanych na wystawie makiet kolejowych i modeli pociągów. Dyrektor CMM dr Jerzy Litwin podkreślił historyczną wspólnotę kolejnictwa i okrętownictwa, wyrażającą się w użyciu tych samych materiałów i napędu: to angielska rewolucja przemysłowa gwałtownie przyspieszyła rozwój transportu, zarówno lądowego, jak i morskiego, pozwalając na budowanie nowych typów statków i uniezależnienie się od dotychczasowego napędu – wiatru.

Na wystawie pokazany został dorobek członków i sympatyków PTMKŻ, m.in. pierwsza w Polsce makietowa (umożliwiająca łączenie modułów, obecnie kilkudziesięciometrowa), a także pozamodelarska działalność Towarzystwa, którego celem jest ochrona zabytków kolejnictwa i upowszechnianie turystyki kolejowej, w tym reaktywowanie zamkniętych linii kolejowych, takich jak wąskotorowa Żuławska Kolej Dojazdowa.

Honorowy patronat nad wystawą objął wojewoda pomorski pan Piotr Ołowski. Jej komisarzem jest pani Bożena Świdorska, kierownik biblioteki CMM, prywatnie – sympatyk PTMKŻ. Ekspozycja czynna będzie do 3 września.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Projekt MarMuCommerce

Kolejne w tym roku spotkanie partnerów unijnego projektu MarMuCommerce odbyło się na zaproszenie CMM w Gdańsku, w dniach 19-20 czerwca. Główny nacisk tym razem położono na stworzenie modelu biznesowego dla instytucji kultury: przedstawiono propozycje działalności komercyjnej i dyskutowano nad kwestiami prawnymi, istotnymi przy projektowaniu tego rodzaju działalności. Goście odbyli podróż studyjną do Muzeum-Zamku w Malborku, aby zapoznać się ze specyfiką największej w naszym rejonie instytucji muzealnej, a zwłaszcza z jej ofertą marketingową, zwiedzili też najmłodszy oddział CMM – Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich, gdzie dyskutowano nad możliwościami rozwoju tej placówki w oparciu o unijny projekt LAGOMAR.

Rejs kureną

Kureny to tradycyjne łodzie żaglowe z Zalewu Kurońskiego, których konstrukcja przystosowana była do lokalnych warunków żeglugowych i potrzeb ludzi zajmujących się głównie rybołówstwem, zamieszkujących naturalnie izolowany ob-



W Minge kurena została udostępniona na krótkie rejsy uczestnikom Festiwalu Morskiego. Fot. J. Klim.

szar nadzalewowy i delty Niemna. Niestety, w połowie lat 50. XX wieku całkowicie zanikły, wyparte przez łodzie z silnikiem wprowadzone przez nowych mieszkańców tego rejonu, pochodzących z centrum Rosji. W 2000 roku Litewskie Muzeum Morskie w Kłajpedzie zainauguowało projekt „Powrót kuren”, kładąc nacisk na wyjątkową wartość tych jednostek jako części dziedzictwa kulturowego. Jednym z elementów projektu są międzynarodowe rejsy repliką kuren, do uczestnictwa w których zapraszani są także przedstawiciele CMM. W tym roku kureną popłynęła pani Jadwiga Klim z Działu Historii Żeglugi Śródlądowej. Trasa rejsu, trwającego od 11 do 20 czerwca, wiodła wzdłuż wybrzeży Zalewu Kurońskiego oraz licznymi ramionami delty Niemna. Odwiedzano miejscowości związane z rybołówstwem, dziś często pełniące rolę kurortów, zaznajamiając się z nadwodnym dziedzictwem regionu.

KONFERENCJE

VIII KMMiR

Fundacja Otwartego Muzeum Techniki we Wrocławiu we współpracy z Politechniką Wrocławską była gospodarzem VIII Konferencji Muzealnictwa Morskiego i Rzecznej, która odbyła się w dniach 1-3 czerwca. Nadesłano na nią ponad 50 referatów, organizatorzy zdecydowali więc o zmianie formuły konferencji: referaty zostały opublikowane przed jej rozpoczęciem, a obecni skupili się na krótkiej prezentacji ich tez oraz dyskusji. Uczestnicy konferencji, wśród których była silna, 10-osobowa grupa przedstawicieli CMM, zapoznali się z opartym na wolontariacie sposobie działania Fundacji, w skład której wchodzi m.in. Przestrzenne Muzeum Odry, zwiedzili pozostające pod jej opieką jednostki (holownik parowy „Nadbór”, dźwig pływający „Wróblin” i barka „Ż-2107”) i odbyli wycieczki po zabytkach techniki Odrzańskiej Drogi Wodnej.

ZAPROSZENIA

Obchody 100-lecia latarni w Stilo

Towarzystwo Przyjaciół CMM, które zajmuje się ruchem turystycznym w latarniach morskich w Stilo, Rozewiu, Helu i Krynicy Morskiej, w tym roku szczególnie zaprasza do zwiedzania obchodzącej jubileusz 100-lecia latarni w Stilo. Powodem wizyty może być wyjątkowo urokliwe położenie tej latarni, a także jedna z atrakcji przygotowanych z okazji rocznicy: specjalna ekspozycja historyczna i malarska albo letni festyn w Choczewie, połączony z rajdem rowerowym lub samochodowym do latarni w Stilo, który odbędzie się 29 lipca. Także tego dnia w Rozewiu zostanie uroczystie odsłonięta tablica upamiętniająca pobyt w rozewskiej bliźnie Stefana Żeromskiego.