

WERNISAŻE

Bajkał – tajemniczy i atrakcyjny

Dzięki współpracy z Muzeum Wszechocianu w Kaliningradzie od 17 maja do 30 września oglądać można w głównej siedzibie CMM w Spichlerzach na Ołowiance wystawę fotografii pt. „Jezioro Bajkał. Królestwo wody i lodu”. Autorką zdjęć jest Olga Kamińska – pedagog, instruktor nurkowania i instruktor fotografii, od kilkunastu lat zajmująca się także fotografią podwodną. Bajkał to jedno z wielu miejsc odwiedzanych przez nią z aparatem fotograficznym, jednak właśnie ono niezmiennie ją fascynuje, ze względu na bogactwo fauny i flory, w tym endemicznej, stumetrowe skalne ściany prowadzące w głąb niezmierniej wodnej przestrzeni (Bajkał jest najgłębszym jeziorem na świecie), a przede wszystkim łód, niespotykany gdzie indziej w takich kolorach i kształtach. Olga Kamińska wzięła udział w wernisażu wystawy, a następnie spotkała się publicznością, promując album zawierający ponad 200 fotografii wykonanych nad Bajkałem.



Olga Kamińska z mężem, który jako pletwonurek niejednokrotnie stał się obiektem jej podwodnych zdjęć. Fot. Paweł Józwiak

Kazimierz Śramkiewicz o morzu

25 maja w ramach Bałtyckiego Festiwalu Nauki otwarta została ekspozycja „Kazimierz Śramkiewicz – tematy morskie”, dziesiąta z cyklu „Polscy artyści o morzu”. Autorki wystawy – Liliana Giełdon i dr Monika Jankiewicz-Brzostowska z Działu Sztuki Marynistycznej CMM – zaprezentowały tym razem twórczość jednego z najwybitniejszych artystów II połowy XX wieku czynnych na Wybrzeżu, wieloletniego profesora gdańskiej PWSSP. Ekspozowane obrazy, wśród których są zarówno widoki ze stoczni i portów w Gdańsku i Gdyni (w tym powstała w latach 1970. seria prac ukazujących budowany wówczas Port Północny), jak i nadmorskie pejzaże z Włoch, wskazują na zamiłowanie artysty do powrotów w to samo miejsce i wielokrotnego mierzenia się z wybranym tematem. Wystawa potrwa do końca sierpnia, a towarzyszy jej katalog z omówieniem i reprodukcjami wszystkich ekspozowanych prac.



Wernisaż wystawy „Kazimierz Śramkiewicz – tematy morskie”. Od prawej autorki ekspozycji Liliana Giełdon i Monika Jankiewicz-Brzostowska, z lewej profesor Władysław Jackiewicz. Fot. Paweł Józwiak

WYDARZENIA

Noc Muzeów

Kolejna Noc Muzeów, która w tym roku zorganizowana została 19/20 maja, okazała się sukcesem frekwencyjnym. Ponad 9300 osób przybyło w ciągu kilku godzin wieczornych i nocnych do naszych oddziałów, aby uczestniczyć w specjalnie przygotowanym programie „Morze oswojone, morze niepoznane”. W Ośrodku Kultury Morskiej goście zapoznawali się z tajemnicami archeologii podwodnej i konserwacji, na dzieci zaś czekały zabawy w tipi, nawiązujące do tematyki wystawy „Łodzie ludów świata”. Zwiedzanie ekspozycji w Żurawiu odbywało się pod hasłem „Gdańsk kupiecki, Gdańsk mieszczański z perspektywy służby domowej”. Na wejście do obu gdańskich oddziałów trzeba było czekać w długich kolejkach, jednak dzięki szantom śpiewanym przez Andrzeja Starca czas płynął znacznie szybciej. Także na pokładzie statku-muzeum „Dar Pomorza” podczas zwiedzania zakamarków tego słynnego żaglowca można było posłuchać szant, tym razem w wykonaniu Grzegorza „Gooroo” Tyszkiewicza. Ponad trzy tysiące osób zainteresowała nowa wystawa w Muzeum Wisły w Tczewie – „Wisła w dziejach Polski”, więcej niż w ubiegłym roku zwiedzających było w Muzeum Rybołówstwa w Helu.



Noc Muzeów w Gdańsku: Kamila Jezierewska oprowadza gości po Żurawiu, a Irena Rodzik zapoznaje z tajnikami konserwacji muzealiów w Ośrodku Kultury Morskiej. Fot. Bernadeta Galus

XI KMMiR

Już po raz jedenasty, tym razem w Muzeum Okręgowym im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, odbyła się – organizowana co dwa lata – Konferencja Muzealnictwa Morskiego i Rzeczno. Udział w niej wzięło ponad 40 reprezentantów muzeów, uczelni wyższych i jednostek samorządowych. Duży blok zagadnień poświęcono śródlądowym systemom hydrotechnicznym w Polsce i na świecie, kanałom, rzekom, ich infrastrukturze i historii. Kolejne obszary tematyczne wiązały się z nawigacją i portami, edukacją i turystyką morską, ostatni natomiast poświęcono współczesnemu muzealnictwu morskemu. Przedstawiciele CMM – współorganizatora konferencji – zaprezentowali pięć referatów: *Znaczenie kolekcji tradycyjnych łodzi w muzeach morskich XXI wieku* (dr Robert Domżał), *Projekt digitalizacji zbiorów CMM*, *cyfryzacja w muzealnictwie morskim* (Marcin Kłós), *Badania archiwalne XVIII-wiecznego wraku W-27 z Zatoki Gdańskiej* (Tomasz Bednarz), *Wystawy modeli statków i okrętów w Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku – korzyści, problemy i perspektywy na przyszłość* (Andrzej Truszkowski) i *Rejsy statku szkolnego „Lwów” w relacjach ich uczestników* (Anna Ciemińska). Ponadto Monika Golenko przygotowała prezenta-

cję o organizowanych w CMM od 2005 roku Nocach Muzeów, a przedstawiciel Towarzystwa Przyjaciół CMM Apoloniusz Łysejko mówił o turystycznym wykorzystaniu latarni morskich. Uczestnicy konferencji mieli okazję zwiedzić wszystkie oddziały bydgoskiego Muzeum, w tym najnowszy: EXPLOSEUM – Centrum techniki wojennej DAG Fabrik Bromberg. Placówka ta, laureatka nagrody w konkursie MKiDN „Sybilla 2011”, jest bardzo interesującym przykładem nowoczesnego muzeum poświęconego produkcji broni w czasie II wojny światowej. W trakcie spotkania w Bydgoszczy ustalono też, że kolejna, XII KMMiR odbędzie się w maju 2014 roku w Gdańsku.

Europejski Dzień Morza – zwycięstwo załogi CMM

IV Wyścig Smoczych Łodzi, tradycyjnie już zorganizowany przez CMM w ramach obchodów Europejskiego Dnia Morza, po raz pierwszy zakończył się zwycięstwem reprezentacji naszego Muzeum. 24 maja na trasie most Zielony – nabrzeże CMM na Ołowiance rywalizowało sześć załóg reprezentujących gdańskie instytucje kultury. Załoga CMM zwyciężyła zarówno w biegu eliminacyjnym, uzyskując najlepszy czas zawodów (1:27:44), jak i finałowym, przypluwając przed łodzią obsadzoną przez przedstawicieli Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. Trzecie miejsce zajęła debiutująca w regatach reprezentacja Muzeum Archeologicznego, a kolejne: Europejskie Centrum Solidarności, Muzeum II Wojny Światowej i Muzeum Historyczne Miasta Gdańska. Specjalnie dobrane koszulki zawodników, transparenty z hasłami mobilizującymi startujących, głośny doping licznych obserwatorów złożyły się na znakomitą atmosferę zawodów. W składzie zwycięskiej załogi CMM dowodzonej przez Brygidę Sonnack znaleźli się: Jagoda Klim, Irena Rodzik, Agnieszka Piórkowska, Dorota Nahajowska, Beata Samoraj, Marcin Kłos, Robert Domżał, Jakub Adamczak, Tomek Simlat, Radek Paternoga, Paweł Józwiak, Marek Parczyński, Mirek Brucki, Piotr Jackowski, Dariusz Zapała, Dariusz Borawski, Ewaryst Musiał i Wiesław Urbański.



Walka trwała do ostatnich metrów. Fot. Adam Kamrowski



Pamiątkowe zdjęcie zwycięskiej załogi CMM, z pucharem – Brygida Sonnack. Fot. Bernadeta Galus

Wizyta Ambasadora Litwy

16 maja mieliśmy zaszczyt gościć w CMM panią Lorete Zakarevičienė, Ambasador Republik Litewskiej w RP. Pani ambasador zwiedziła nasz najnowszy oddział – Ośrodek Kultury Morskiej, oprowadzana przez dyrektora CMM dr. Jerzego Litwina i kierownik Działu Edukacji, Krystynę Stubińską.

Ponad 10 000 zwiedzających

Podczas dni otwartych dla publiczności 28-29 kwietnia przed OKM ustawiały się kolejki chętnych do zwiedzania, a w maju zainteresowanie wizytą w nowoczesnym gmachu nad Motławą nie malało. Najwięcej zwiedzających odnotowano podczas Nocy Muzeów (prawie trzy tysiące), ale i w inne dni frekwencja była duża i wyniosła w sumie 10 730 osób.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Partnerstwo polsko-norweskie

10 maja w Warszawie odbyła się konferencja „Partnerstwo polsko-norweskie”, którą swoją obecnością zaszczytili król Norwegii Harald V i prezydent RP Bolesław Komorowski z małżonkami. W trakcie konferencji zaprezentowany został nowy program wymiany kulturalnej między Polską i Norwegią, w tym uruchamiany system grantów umożliwiających staże i prace badawcze w kraju partnerskim. Tego samego dnia wieczorem w Teatrze Wielkim odbył się koncert w wykonaniu muzyków polskich i norweskich, a po nim przyjęcie wydane przez ambasadora Królestwa Norwegii na cześć pary królewskiej. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. honorowy konsul Królestwa Norwegii w Gdyni Michał Rzeszewicz, Piotr Soyka – przewodniczący Rady Nadzorczej współpracującej z armatorami z Norwegii Gdańskiej Stoczni Remontowa SA oraz – wśród przedstawicieli beneficjentów poprzedniego programu – dyrektor CMM dr Jerzy Litwin.

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ CMM

Otwarcie sezonu w latarniach morskich

W długi weekend majowy rozpoczął się sezon turystyczny 2012 w latarniach morskich. Pogoda dopisała wspaniale. Dużą frekwencją cieszyły się latarnie w Rozewiu, Helu i Stilo, ilością odwiedzin ustępowała jedynie latarnia w Krynicy Morskiej. Dodatkową atrakcją dla zwiedzających Rozewie była przygotowana specjalnie na nowy sezon ekspozycja w uruchomionej w ubiegłym roku „Stodole”. Dzięki współpracy z „Galerią Klucznik” 1 maja odbył się wernisaż wystawy prac Marka Wróbla, zatytułowanej „Morskie inspiracje”. Towarzystwo Przyjaciół CMM zaprasza do jej oglądania do końca lipca.



Otwarcie wystawy obrazów Marka Wróbla w rozewskiej „Stodole”. Fot. Apoloniusz Łysejko