

## WYDARZENIA

### Wystawa z Szanghaju



Fot. Bernadeta Galus

Polsko-chiński projekt, zainicjowany przez archiw państwowe obu krajów, przewidywał wymianę ekspozycji posterowych na temat dwóch wielkich rzek: Wisły i Huangpu, ze szczególnym naciskiem na ukazanie ich wpływu na historię i współczesność

regionów u ujścia tych rzek. Wystawa „Wisła w dziejach Gdańska i Powiśla” zaprezentowana została w grudniu 2005 roku w Szanghaju, natomiast otwarcie ekspozycji „Szanghaj: miasto portowe nad rzeką Huangpu” miało miejsce w głównej siedzibie CMM w Spichlerzach na Ołowiance 16 maja. Przybyła na nie 14-osobowa grupa gości chińskich, pomysłodawców i twórców wystawy, reprezentujących Zarząd Archiwów Chin oraz archiw miejskie w Pekinie i Szanghaju. Ze strony polskiej w otwarciu wystawy uczestniczyli: pani prof. Daria Nałęcz, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych, jej zastępca ds. kontaktów międzynarodowych, pan prof. Władysław Stępnik, a także dyrektor Archiwum Państwowego w Gdańsku pan Piotr Wierzbicki. Wśród znakomitych gości nie zabrakło konsula generalnego Chińskiej Republiki Ludowej w Gdańsku, pana Xu Min.

Ekspozycja ukazuje te wszystkie zagadnienia, które wiążą się z pojęciem miasta portowego, a więc rozwój portu, przemysł stoczniowy, transport wodny, plany rewitalizacji rzeki, a przede wszystkim dynamikę rozbudowy miasta, które przygotowuje się do goszczenia Expo 2010.

Komisarzem wystawy w CMM jest pani Jadwiga Klim. Ekspozycję będzie można oglądać do końca sierpnia.

### Sybilla 2005

Międzynarodowy Dzień Muzeów, 18 maja, stał się tradycyjnie datą wręczania nagród w konkursie na Muzealne Wydarzenie Roku. Trwa dobra passa CMM, które otrzymało kolejne wyróżnienie, tym razem w kategorii „Programy edukacyjne, oświatowo-wychowawcze i promocyjne” za kompleksową ofertę Działu Edukacji. Jury konkursu doceniło różnorodność prowadzonych działań edukacyjnych oraz dostosowanie ich do wieku i potrzeb szerokiego kręgu odbiorców, obejmującego grupy szkolne na wszystkich szczeblach nauki, nauczycieli i wychowawców, rodziny, osoby niepełnosprawne. Dyplom „Sybilli 2005” w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie odebrały przedstawicielki Działu Edukacji, panie Krystyna Stubińska i Agnieszka Piórkowska.

### Muzealna noc



Fot. Bernadeta Galus

Po sukcesie „Nocy Muzeów” w 2005 roku, także w tym roku w wielu muzeach Europy podchwyciono francuski pomysł otwarcia placówki o niezwyklej – nocnej – porze, często przygotowując dodatkowo specjalne programy zwiedzania. Wieczorem 20 maja w Gdańsku czynne

były wszystkie muzea i ważniejsze galerie sztuki. Inicjatywę rozpropagowały media, nic więc dziwnego, że grupy zwiedzających można było spotkać do późnych godzin nocnych. Ponad 1200 osób przybyło pod Żuraw, gdzie utworzyły się dwie kolejki: do Żurawia, aby posłuchać opowieści z życia XVII-wiecznej rodziny kupieckiej oraz do Składu Kolonialnego, gdzie można było w towarzystwie Chinki lub flisaka zapoznać się z egzotycznymi środkami transportu wodnego. Czekającym na wejście czas umilała muzyka etniczna w wykonaniu „Grupy Münchhausena” oraz pokazy tańca z ogniami. Każdy gość otrzymał niespodziankę: chińskie ciasteczko z wróżbą, a ostatni zwiedzający opuścili progi CMM o drugiej nad ranem... Program Nocy Muzeów przygotował i zrealizował zespół Działu Edukacji przy współpracy Działu Administracyjno-Gospodarczego.

## WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

### Astrolabium z Lizbony

Dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin, będąc w Lizbonie na konferencji Forum Muzeów Europejskich, spotkał się z nowym dyrektorem zaprzyjaźnionego z CMM Muzeum Marynarki Wojennej. Z jego rąk otrzymał kopię XVII-wiecznego astrolabium, instrumentu nawigacyjnego, który pozwalał portugalskim żeglarzom na bardzo precyzyjne jak na tamte czasy ustalanie szerokości geograficznej. Astrolabium, przekazane do zbiorów Działu Historii Żeglugi i Handlu Morskiego, znajdzie się na wystawie poświęconej nawigacji morskiej w Spichlerzach na Ołowiance.

### Projekt LAGOMAR

W dniach 8–10 maja CMM zorganizowało spotkanie robocze partnerów finansowanego przez UE projektu LAGOMAR. Goście z Niemiec, Polski, Litwy i Rosji kolejne dni poświęcili poszczególnym komponentom projektu, którymi są: 1. tworzenie bazy o dziedzictwie kulturowym Zalewu Szczecińskiego, Wiślanego i Kurońskiego, 2. wirtualna platforma wymiany informacji dla muzeów oraz tworzenie wystawy posterowej, 3. grupa robocza ds. tradycyjnego szkutnictwa i budownictwa okrętowego. W ramach tego ostatniego zagadnienia goście zwiedzili CMM i jego oddział – Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich, gdzie odbyło się spotkanie z władzami Gminy Sztutowo, które planują w tym roku podjąć próbę reaktywacji warsztatu szkutniczego na terenie Muzeum.

## Nadmorskie dziedzictwo Bałtyku

W dniach 3–5 maja w CMM zebrała się grupa robocza do spraw dziedzictwa nadmorskiego krajów nadbałtyckich, kierowana przez pana Haralda Hamre z Muzeum Morskiego w Stavanger. Grupa przybyła do Gdańska na zaproszenie dyrektora CMM dra Jerzego Litwina, który uczestniczy w jej pracach z ramienia polskiego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wśród spraw bieżących omawiano m.in. projekt wystawy posterowej o historii portów, która ma być przygotowana na przyszłoroczne III Forum Dziedzictwa Bałtyku. Jeden dzień przeznaczono na studyjny wyjazd do Kaliningradu, gdzie zwiedzono Muzeum Wszechoceanu.

## IV BAŁTYCKI FESTIWAL NAUKI

### Rzeka i morze w twórczości L. Wyczółkowskiego



Fot. Bernadeta Galus

IV wystawa z cyklu „Polscy artyści o morzu” poświęcona została jednemu z najwybitniejszych polskich malarzy – Leonowi Wyczółkowskiemu, w którego ogromnym dorobku znalazły się liczne prace malarskie i graficzne tematycznie związane z wodą. Tytuł ekspozycji: „Leon Wyczółkowski – nad Wisłą i nad Bałtykiem” odzwierciedla główne motywy prezentowanych dzieł. Wernisaż wystawy odbył się 26 maja, a uczestniczył w nim pan dr Tadeusz Zaleski, pełnomocnik Rady Rektorów Województwa Pomorskiego ds. Festiwalu Nauki. W swoim wystąpieniu podkreślił on wagę prac naukowych prowadzonych w muzeach, a także podziękował CMM za niezawodne uczestnictwo w kolejnych edycjach Festiwalu.

Wystawa, jak poprzednie z tego cyklu, przygotowana została przez panie Lilianę Giełdon i Monikę Jankiewicz-Brzostowską z Działu Sztuki Marynistycznej CMM. Nowością było powierzenie projektu plastycznego studentom gdańskiej ASP, panom Krzysztofowi Anzelowi i Jakubowi Głowackiemu, którzy wykonali go w ramach zaliczenia pracy semestralnej, pod kierunkiem pana prof. Andrzeja Pniewskiego. Efekty współpracy Muzeum z adeptami sztuki wystawienniczej można będzie oglądać w sali wystaw czasowych w Spichlerzach na Ołowiance do końca sierpnia.

### Piknik naukowy

Tradycyjnie już główną imprezą Bałtyckiego Festiwalu Nauki był piknik naukowy w Gdyni. Pomimo wyjątkowo niesprzyjającej pogody, w niedzielę, 28 maja, wzięło w nim udział kilka tysięcy mieszkańców Trójmiasta. Jak co roku w namiocie festiwalowym swoje stanowisko miało także CMM. Działy: Badań Podwodnych, Konserwacji Muzealiów oraz Edukacji, koordynowane przez panią dr Monikę Jankiewicz-Brzostowską, przygotowały prezentację dorobku archeologicznego i konserwatorskiego naszej instytucji.

## KONFERENCJE

### O sztuce konserwacji

W dniach 20–22 kwietnia odbyły się w Warszawie coroczne spotkania konserwatorów i miłośników zabytków „Sztuka Konserwacji 2006”, zainicjowane przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie oraz Sekcję Konserwacji Dzieł

Sztuki Okręgu Warszawskiego ZPAP. Pracownicy Działu Konserwacji Muzealiów CMM po raz kolejny brali czynny udział w tej imprezie. Panie Beata Jakimowicz i Irena Rodzik przygotowały ekspozycję przedstawiającą problematykę konserwacji i rekonstrukcji zabytków skórzanych, która jest prezentowana w Muzeum Techniki w Warszawie. Natomiast pani Irena Jagielska wygłosiła referat pt. „Problemy konserwacji drewnianej tarczy z przełomu XII i XIII wieku”. Tarcza drewniana z pozostałością warstw malarskich, wydobyta na terenie Starego Miasta w Szczecinie, jest znaleziskiem unikatowym na skalę europejską. Trudność konserwacji tego obiektu polegała na połączeniu wielu skomplikowanych zadań: stabilizacji wymiarowej i wzmocnieniu zdegradowanego drewna, zachowaniu warstw malarskich, konserwacji i umocnieniu imacza oraz nowatorskiej rekonstrukcji zabytku. Konserwacji towarzyszyły badania mikroskopowe w świetle VIS, mikroskopii fluorescencyjnej UV, spektroskopii rentgenowskiej XRF oraz badania spektroskopowe w podczerwieni IR.

## Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ CMM

### Zwiedzajmy latarnie morskie

Od 1 maja zwiedzać można latarnie morskie, w których ruchem turystycznym zajmuje się Towarzystwo Przyjaciół CMM: w Rozewiu, Stilo, Helu i Krynicy Morskiej. W tym sezonie najwięcej atrakcji przygotowywanych jest w Stilo w związku z obchodami 100-lecia tej latarni; ramowy program imprez można znaleźć na stronie internetowej [www.tpcmm.pl](http://www.tpcmm.pl). Z kolei w Rozewiu, we współpracy z Urzędem Morskim w Gdyni, wyremontowano budynek starej maszynowni; obecnie trwają tam prace adaptacyjne, dzięki którym zostanie on udostępniony dla zwiedzających. Całkowitą nowością jest wprowadzenie turystycznej odznaki Miłośnika Latarni Morskich „Bliza”, o której przyznanie będzie można wystąpić po zwiedzeniu określonej w regulaminie liczby morskich latarni.

## ZAPROSZENIA

### Miesiąc wernisaży

W czerwcu odbędą się w CMM aż trzy wernisaże. Już 3 czerwca zapraszamy do Składu Kolonialnego przy ul. Szerokiej na uroczyste otwarcie wystawy „Wisła w dziejach Gdańska i Powiśla”. Jest to rozszerzona wersja ekspozycji posterowej prezentowanej w grudniu ubiegłego roku w Szanghaju, wzbogacona o eksponaty dotąd prezentowane w Muzeum Wisły w Tczewie. Wernisaż, który rozpocznie się o godzinie 15.00, będzie jedną z imprez przygotowanych na II Światowy Zjazd Gdańszczan.

Na 23 czerwca na godz. 18.00 planowany jest wernisaż kolejnej wystawy z cyklu ekspozycji realizowanych we współpracy z warszawskim Muzeum Azji i Pacyfiku, a prezentowanych w budynku Składu Kolonialnego. „Łądy i morza Azji. Malarstwo Elżbiety Szołomiak” to wystawa prac powstałych pod wpływem wrażeń z podróży do Indonezji i Birmy.

Natomiast 29 czerwca o godz. 14.00 w Spichlerzach na Ołowiance odbędzie się otwarcie ekspozycji „Świat kolei małych i dużych”, przygotowanej we współpracy z Pomorskim Towarzystwem Miłośników Kolei Żelaznych w Gdyni. Prezentacja dorobku kolekcjonerskiego i modelarskiego członków Towarzystwa uzupełniona zostanie o postery ukazujące wspólną historię kolejnictwa i okrętownictwa w XIX w.: zastosowanie maszyn parowych, żelaza i stali.