

WYDARZENIA

Muzealne święto

18 maja obchodzony jest jako Międzynarodowy Dzień Muzeów. W tym roku świętowaliśmy nieco wcześniej, w sobotę 14 i niedzielę 15 maja, organizując „Dzień i Noc w Muzeum”.

Podczas dwudniowego festynu każdy mógł znaleźć coś dla siebie: zapoznać się z tajnikami rzemiosł i konserwacji zabytków, porozmawiać z artystą przy pracy, wziąć udział w grach nawigacyjnych, zobaczyć film animowany, posłuchać muzyki dawnej i szant, obejrzeć tańce dawne i współczesne, dopingować walczących rycerzy, przebrać się w średniowieczny ubiór, a wreszcie zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie, udając pirata.



Dzień w Muzeum: najmłodszy uczestnicy festynu przymierzają średniowieczne stroje. Fot. Bernadeta Galus

Koneserom zaproponowaliśmy wyjątkową atrakcję: nocne zwiedzanie Żurawia. „Noc Muzeów”, inicjatywa muzealników francuskich, została podjęta przez cztery gdańskie muzea: CMM, Narodowe, Archeologiczne i Historyczne oraz Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia”. Przy pomocy Urzędu Miasta imprezę udało się wypromować na tyle, że przed Żurawiem ustawiła się długa kolejka chętnych do zwiedzania, a ostatni goście wyszli z Muzeum o 1:30. Panie mgr Agnieszka Piórkowska i Monika Golenko z Działu Edukacji oprowadziły w ciągu 6 godzin ponad 700 osób w 32 grupach. Zwiedzający zgodnie twierdzili, że warto było czekać: nastrojowe oświetlenie i muzyka, mile witający mieszkańcy domu kupca, a przede wszystkim pełen swady sposób oprowadzania pozostawiły wyjątkowe wspomnienia.



Noc w Muzeum: kolejka chętnych do zwiedzania Żurawia. Fot. Bernadeta Galus



Noc w Muzeum: jedna z grup zwiedzających Żuraw w pokoju mieszczkańskim. Oprowadza Marcjanka z Diabełkowa (pani mgr Monika Golenko), na pierwszym planie tancerze z grupy Chastelana. Fot. Bernadeta Galus

Nowe Stowarzyszenie

CMM ma wyjątkowo dobre doświadczenia ze współpracy z organizacjami społecznymi, wspomagającymi jego działalność: Towarzystwami Przyjaciół CMM, „Daru Pomorza” i „Sołdka”. Dlatego też niezwykle cieszy fakt powstania Stowarzyszenia Ochrony Dziedzictwa Rybołówstwa Morskiego Bałtyku, z siedzibą we Władysławowie. Celem Stowarzyszenia jest ochrona najciekawszych statków rybackich, a chce go osiągnąć m.in. przez utworzenie we Władysławowie Muzeum Rybołówstwa Morskiego, które byłoby oddziałem CMM.

Jubileusz Urzędu Morskiego

W kwietniu minęło 85 lat od chwili utworzenia polskiej administracji morskiej. Jubileusz ten świętowano 7 maja na promie „Scandinavia”. Wśród odznaczeń, którymi uhonorowano kierownictwo Urzędu Morskiego w Gdyni, znalazły się także medale „Przyjacielowi Centralnego Muzeum Morskiego”. Dyrekcja i Towarzystwo Przyjaciół CMM przyznały je dr. inż. kpt. ż. w. Igorowi Jagniszczakowi, dr. kpt. ż. w. Andrzejowi Królikowskiemu i mgr inż. Annie Stelmaszyk-Świerczyńskiej w uznaniu wieloletniej współpracy, m.in. w udostępnianiu do zwiedzania latarni morskich i ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego.

45. koncert z cyklu „Muzyka na wodzie”

Uczestnicy koncertu „Delikatność”, który obył się 21 kwietnia w Spichlerzach na Ołowiance, mogli przekonać się o trafności opinii chicagowskiego krytyka muzycznego: *Grażyna jest prawdziwym unikatem, pełna ciepła i temperamentu bez zbędnego sentymentalizmu... ma w swoim władaniu niewyczerpalny instrument – głos*. Wybitna wokalistka jazzowa, Grażyna Auguścik, mieszka i pracuje w Chicago, a w CMM przedstawiła utwory z płyty „Fragile”, nagranej wspólnie z Paulinho Garcia, brazylijskim wirtuozem gitary, który towarzyszył jej w trasie koncertowej po Polsce. Wykonali kompozycje inspirowane muzyką latynoamerykańską i etniczną, po angielsku, portugalsku i polsku, a wśród nich tytułową piosenkę Stinga.

Sybilla 2004

Znani są już laureaci konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku – „Sybilla 2004”. Znalazło się wśród nich CMM: otrzymaliśmy wyróżnienie w kategorii „Wystawa przyrodnicza, techniczna lub medyczna”. Ekspozycja „Dzieje kajaka”, zorganizowana z inicjatywy pana Andrzeja Michalczyka, honorowego przewodniczącego komisji kajakowej PTTK, okazała się dobrym przykładem współpracy instytucji muzealnej z publicznością. W jej przygotowanie, zwłaszcza w poszukiwanie eksponatów, zaangażowało się wiele osób i organizacji związanych z kajakarstwem. Dzięki temu udało się pokazać różnorodne eksponaty, dopełniające zbiory własne CMM, i wyczerpująco potraktować temat.

Wyróżnienie odebrała na uroczystości w Muzeum Narodowym w Warszawie pani mgr Jadwiga Klim, współautorka scenariusza i komisarz wystawy w CMM.

Medal św. Wojciecha

Powołana przez Radę Miasta Gdańska 9-osobowa kapituła od kilku lat przyznaje osobom prywatnym, instytucjom i organizacjom szczególnie zasłużonym dla podnoszenia rangi miasta w kraju i za granicą medale księcia Mściwoja II i św. Wojciecha – ten drugi dodatkowo za inicjatywy na rzecz współpracy międzynarodowej. Wśród tegorocznych odznaczonych znalazł się dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin, który został uhonorowany Medalem św. Wojciecha za, jak głosi uzasadnienie ogłoszone przez kapitułę, *całokształt działalności na rzecz rozwoju muzealnictwa morskiego i propagowanie Gdańska jako ważnego ośrodka morskiego, a także liczne publikacje poświęcone problematyce morskiej*.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Gość z Rotterdamu

W dniach 18–23 kwietnia gościł w CMM pan Pieter Jan Klapwijk, szef pionu konserwacji, inwentaryzacji i przechowywania zabytków Muzeum Morskiego w Rotterdamie. Wizyta odbyła się w ramach wymiany szkoleniowej, finansowanej z holenderskiego programu MATRA. Gość zapoznał się z pracą działów merytorycznych CMM, zwiedził także nasze oddziały: statek-muzeum „Dar Pomorza” i Muzeum Rybołówstwa w Helu.

Spotkanie robocze MarMuCommerce

Pani Katarzyna Dudzińska z Sekcji d/s Programów Pomocowych reprezentowała CMM na kolejnym spotkaniu uczestników projektu MarMuCommerce w dniach 19–21 kwietnia w Barcelonie. Skupiono się tam na zagadnieniu analizy SWOT, którą uznano za jeden ze sposobów na wzmocnienie potencjału komercyjnego instytucji kultury. Następne spotkanie odbędzie się w dniach 9–10 czerwca w Gdańsku.

WIZYTY

Współautor Muzeum Europy w CMM

6 maja odwiedził CMM pan prof. Krzysztof Pomian, filozof i historyk sztuki, zamieszkały na stałe we Francji, jeden z pomysłodawców i scenarzystów Muzeum Europy w Brukseli. Profesor spotkał się z dyrektorem CMM dr inż. J. Litwinem, z którym współpracuje nad scenariuszem ekspozycji stałej w Muzeum Europy, zwiedził też wystawę w Spichlerzach na Ołowiance.

Spotkanie z panią B. Woroncow

Brytyjska muzeolog polskiego pochodzenia pani Barbara Woroncow, która przyjechała do CMM na konferencję „Fundusze Unii Europejskiej w ochronie dziedzictwa kulturowego”, przyjęła zaproszenie pracowników Muzeum na spotkanie w dniu 20 kwietnia. Znana z ogromnego doświadczenia w muzealnictwie, podzieliła się spostrzeżeniami na temat kierunków rozwoju instytucji muzealnych, omówiła najnowsze trendy w wystawiennictwie oraz problemy, z jakimi borykają się muzealnicy brytyjscy.

WYSTAWY

Znaczy kapitan

Z okazji setnej rocznicy urodzin Karola Olgierda Borcharta w CMM przygotowana została wystawa poświęcona najwybitniejszemu polskiemu pisarzowi-maryniście. Otwarto ją 6 maja na statku-muzeum „Dar Pomorza”, na którym Borchart służył w latach 1938–39 jako starszy oficer.

Część wystawy stanowi próba rekonstrukcji pracowni pisarza przy użyciu sprzętów, zdeponowanych po jego śmierci w CMM. W drugiej części zaprezentowano dorobek literacki kapitana poprzez cztery postaci unieśmiertnione dzięki jego książkom. „Znaczy kapitan” – Mamert Stankiewicz, „Szaman morski” – Eustachy Borkowski, „Macaj” – Konstanty Maciejewicz i „Pigłu” – Michał Leszczyński pewnie już na zawsze będą widziani przez przyrmat lektury Borcharta...

Wystawa powstała przy współpracy z Polskim Towarzystwem Nautologicznym. Autorem scenariusza jest pan mgr Przemysław Węgrzyn (przy współpracy mgr. Radosława Paternogi i mgr Krystyny Stubińskiej), natomiast aranżację plastyczną przygotowały panie mgr Krystyna Brylko i Anna Jagoda.



Fragment ekspozycji „Znaczy kapitan – 100. rocznica urodzin Karola Olgierda Borcharta”. Fot. Krystyna Stubińska

Finisaż wystawy archeologicznej

Nieczęste w muzealnej praktyce wydarzenie miało miejsce w CMM: 12 maja w Spichlerzach na Ołowiance odbył się finisaż, czyli uroczyste zamknięcie wystawy „Tajemnice Góry Św. Wawrzyńca”. Przypomnijmy, że wernisaż ekspozycji został odwołany z powodu żałoby narodowej po śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II. Licznie zgromadzeni goście wysłuchali dwóch wykładów odkrywających tajemnice nadwiślańskiego wzgórza w Kałdusie: autora scenariusza wystawy, prof. dra hab. Wojciecha Chudziaka z Instytutu Archeologii oraz dra Tomasza Kozłowskiego, specjalisty antropologa i paleopatologa z UMK w Toruniu. Zaprezentowano też film dokumentalny, pokazujący wykopaliska archeologiczne i późniejsze prace rekonstrukcyjne przy znalezionych zabytkach.