

STATEK-MUZEUM „DAR POMORZA”

Nowe miejsce ekspozycji „Daru Pomorza”

Staraniem prezesa Towarzystwa Przyjaciół „Daru Pomorza” prof. dra hab. Bolesława Mazurkiewicza i dyrekcji CMM statek-muzeum „Dar Pomorza” 16 kwietnia znalazł nowe miejsce postoju: został przeholowany w bezpośrednie sąsiedztwo okrętu-muzeum „Błyskawica”.

Zmiana prezesa Towarzystwa Przyjaciół „Daru Pomorza”

W sobotę 27 marca odbył się Walny Zjazd TP „Daru Pomorza”, na którym udzielono absolutorium poprzedniemu zarządowi i w związku z upływem kadencji wybrano nowe władze. Na stanowisku prezesa prof. dra hab. Bolesława Mazurkiewicza zastąpił prof. kpt. ż.w. Mirosław Jurdziński.



Exposé nowo wybranego prezesa TP „Daru Pomorza”, prof. kpt. ż.w. Mirosława Jurdzińskiego (w środku). Po lewej kpt. ż.w. Leszek Górecki, który przewodniczył obradom, po prawej – mgr Lech Stefański (fot. M. Twardowski)

Zaproszenie na wernisaż

29 kwietnia o godzinie 16:30 na „Darze Pomorza” otwarta zostanie wystawa „Impresje morskie w malarstwie”, zorganizowana przez Stowarzyszenie Promocji Artystów ERA ART oraz Centralne Muzeum Morskie (Oddział „Dar Pomorza”). Wezmą w niej udział trójmiejscy artyści: Daria Sołtan-Krzyżyńska, Barbara Konarska, Karolina Sprung-Zalewska, Katarzyna Konieczna, Maria Szpindor, Ewa Łukiewska, Danuta Krakowiak, Danuta Hajdas, Marek Wróbel, Zbigniew Świercz i Janina Karczewska. W sumie zaprezentowanych zostanie 20 prac związanych tematycznie z morzem. W ramach promocji wystawy na antenie radia Eska Nord, jej patrona medialnego, przeprowadzono konkurs, w którym główną nagrodą był obraz ufundowany przez ERA ART. Ekspozycja potrwa do końca maja.

WIOSNA MUZEÓW

Festyn Morski



Coroczne obchody „Wiosny Muzeów” – „Les Printemps des Musées” to

pomysł muzeów francuskich, który podejmuje coraz więcej muzeów w Europie. 2 maja muzea proponują zwiedzającym nie tylko bez-

płatny wstęp, ale także szereg atrakcji: specjalne prezentacje, wykłady i – wspólną zabawę.

CMM postanowiło przygotować dwudniowe święto: Festyn Morski, który rozpocznie się już 1 maja, w dniu przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. W sobotę od 10:00 do 20:00, a w niedzielę od 10:00 do 18:00 będzie można wziąć udział w licznych imprezach: promocjach książek i spotkaniach autorskich, projekcjach filmów dokumentalnych, grach i konkursach, wspólnym śpiewie piosenek morskich i kaszubskich, a także degustacji potraw z ryb. Główne atrakcje odbywać się będą na Ołowiance, natomiast pod Żurawiem bita będzie pamiątkowa moneta. Szczegółowe informacje znaleźć można na zaproszeniach i plakatach.

Do szóstej edycji „Wiosny Muzeów” przyłącza się także Muzeum Narodowe w Gdańsku, proponując m.in. spotkania z kustoszami Działu Sztuki Dawnej (w siedzibie przy ul. Toruńskiej 1), pokazy rzeźbienia, haftowania i malowania na szkle (w Muzeum Etnograficznym-Spichlerzu Opackim w Oliwie) oraz profesjonalne porady w dziedzinie fotografii i kolekcjonowania zdjęć (w Gdańskiej Galerii Fotografii).

Warto podkreślić współpracę Działów Edukacji CMM i Muzeum Narodowego przy przygotowaniu imprez w ramach europejskiego święta muzeów.

WYDARZENIA

Spotkanie pomorskich bibliotekarzy

22 marca w Bibliotece CMM odbyło się posiedzenie Zarządu Okręgu Pomorskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Podsumowano na nim działalność Stowarzyszenia w 2003 roku oraz omówiono plany na rok bieżący. OP SBP jest jednym z 16 okręgów SBP w Polsce. Zrzesza bibliotekarzy dwóch oddziałów: słupskiego i gdańskiego.

„Żarty z morza”

Co prawda wernisaż wystawy rysunków satyrycznych pana Zbigniewa Jujki odbył się nie w *prima aprilis*, a 14 kwietnia, jednak żartom, nie tylko z morza, nie było końca. O atmosferę odpowiednią do tematu ekspozycji zadbał przede wszystkim sam autor, opowiadając o swoim specyficznym nastawieniu do tematyki morskiej („Rejs *Solą* do Rouen na długo mnie wyleczył z morskiego romantyzmu...”), gości wernisażu rozbaWił też wiersz *Zwierzenia humorysty* Mariana Załuckiego, odczytany przez aktora Teatru Wybrzeże, Floriana Staniewskiego. Także pan Tadeusz Fiszbach, ambasador RP na Łotwie, wznosząc toast za pomyślność kolejnego przedsięwzięcia wystawienniczego gdańskiego satyryka – tym razem w Rydze – wspominał Jego dowcipy, których był przedmiotem.

Ekspozycję, złożoną ze 135 rysunków, w różny sposób odwołujących się do tematyki morskiej, zrealizowały panie: mgr Krystyna Stubińska i mgr Anna Jagoda. Nieco więcej rysunkowych żartów znaleźć można w towarzyszącej wystawie książce, przygotowanej przez Sekcję Wydawnictw CMM. Teksty dowcipów zostały przetłumaczone na j. angielski, a więc łatwo będzie sprawdzić poczucie humoru znajomych cudzoziemców...

Wystawa „Żarty z morza” potrwa do połowy maja.



Otwarcie wystawy „Żarty z morza” – autor rysunków, pan Zbigniew Jujka, pierwszy z prawej (fot. B. Galus)

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Studenci muzealnictwa z Niemiec

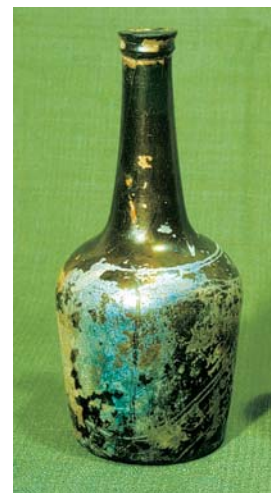
30 marca gościła w CMM grupa sześciu studentów Podyplomowego Studium Muzealnictwa Uniwersytetu w Oldenburgu, odbywających 3-tygodniowy staż w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu, uzupełniony o studyjny wyjazd do Malborka i Gdańska. Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami profilaktyki konserwatorskiej w muzeach, planowania prac konserwatorskich i związanymi z tym procedurami w zakresie niezbędnym dla przyszłych pracowników muzeum, a także z problematyką wystawiennictwa muzealnego.

Intensywny jednodniowy program zajęć w CMM objął treść i układ ekspozycji, ich odbiór przez zwiedzających, zaznajomienie się z najważniejszymi muzealiami i wiążącą się z nimi problematyką konserwatorską. Studenci spotkali się z panią dr Elżbietą Wróblewską, która m.in. zaprezentowała kolekcję ubiorów z wraku statku „General Carleton”, panią dr Moniką Jankiewicz-Brzostowską, która przedstawiła najciekawsze zabytki sztuki w zbiorach CMM oraz z panem mgr. Tomaszem Bednarzem z Działu Badań Podwodnych. Pracę Działu Konserwacji Muzealiów CMM omówiła pani mgr inż. Irena Jagielska, a pani mgr Monika Golenko oprowadziła grupę po ekspozycjach po obu stronach Motławy.

PROJEKTY NAUKOWE

Rozwiązanie kolejnej zagadki?

Archeolodzy pracujący na wrakach statków muszą odpowiedzieć na wiele pytań, z których najważniejsze dotyczą pochodzenia i czasu zatonięcia jednostki. Pomocą służą im specjaliści z innych dziedzin, dzięki którym dokładane są kolejne „puzzle” tworzące całościowy wizerunek znaleziska. Dział Konserwacji Muzealiów CMM, poszukując odpowiedzi na pytanie „Gdzie wyprodukowano szkło znalezione na XVII- i XVIII-wiecznych wrakach statków?”, nawiązał współpracę z panem dr. Jerzym Kunickim-Godfingerem z Instytutu Chemii i Techniki Jądrowej w Warszawie, który od wielu lat zajmuje się ochroną, konserwacją i badaniami zabytkowego szkła. Wykona on analizę fizykochemiczną znalezionej na wrakach szkła, stosując mikroanalizę rentgenowską z wykorzystaniem mikrosondy elektronicznej. Pobrane próbki są niewielkimi okruszkami i nie zmniejszą walorów ekspozycyjnych naszych kolekcji. W niektórych wypadkach na podstawie analiz możliwe jest określenie nie tylko kraju pochodzenia, ale nawet huty, w której dane szkło zostało wyprodukowane. Jest to część większego projektu naukowego, przewidującego przebadanie wybranych obiektów ze zbiorów polskich muzeów. Projekt obejmuje zagadnienia związane z określeniem pochodzenia szkła, jego datowaniem, identyfikacją fałszyfikatów oraz ochroną zbiorów szkła. Zakończenie prac badawczych i opracowanie wyników przewidziane jest na koniec 2005 roku. Mamy nadzieję, że wyniki tych badań wzbogacą wiedzę o eksplorowanych przez nasze Muzeum wrakach.



Naczynie szklane, wydobyte podczas badań podwodnych CMM, pochodzące z XVIII-wiecznego wraku (fot. E. Meksiak)