

OŚRODEK KULTURY MORSKIEJ

Wizyta miejskich radnych i urzędników

OKM był jedną z prowadzonych w Gdańsku inwestycji, które w ramach corocznego objazdu zwiedzili przedstawiciele władz miejskich. W ponaddwudziestoosobowej grupie byli wiceprezydent Gdańska do spraw polityki przestrzennej Wiesław Bielawski, pracownicy Biura Rozwoju Gdańska i Wydziału Urbanistyki, Architektury i Ochrony Zabytków w Urzędzie Miasta, z dyrektorem Andrzejem Duchem oraz radni z Komisji Rozwoju Przestrzennego i Ochrony Środowiska. 23 marca, oprowadzani przez dyrekcję CMM, obejrzeliby tę część OKM, która zostanie udostępniona publiczności: sale wystawowe i konferencyjne oraz kawiarnię z tarasem widokowym.



W specyfikę inwestycji OKM wprowadziła gości wicedyrektor Maria Dyrka. Fot. Bernadeta Galus

Poszukiwani wolontariusze

OKM ma być nowoczesnym muzeum zarówno ze względu na ekspozycje, jak i formy pracy. Niektóre zadania, zwłaszcza związane z edukacją i informacją o wystawach, mogą być wykonywane nie tylko przez etatowych pracowników muzeum, ale także przez chętnie, odpowiednio przygotowane osoby – wolontariuszy. Z doświadczenia muzeów, które zdecydowały się na skorzystanie z aktywności wolontariuszy wiemy, że świetnie wywiązują się oni ze swoich zadań, wnosząc zapał, entuzjazm i umiejętności interpersonalne, często też specjalistyczną wiedzę. Dział Edukacji CMM poszukuje wolontariuszy, którzy chcieliby dołączyć do zespołu jako instruktorzy muzealni i animatorzy zajęć na ekspozycjach w naszym najnowszym oddziale. Szczegóły na stronie internetowej www.cmm.pl.

Test wystawy interaktywnej

Do otwarcia OKM pozostało zaledwie kilka tygodni, zakończony więc już został montaż większości urządzeń na interaktywnej ekspozycji zatytułowanej „Ludzie, statki, porty”. Zanim udostępnione zostaną szerokiej publiczności, grupa ośmiolatków – uczniów drugiej klasy SP 2 w Gdańsku – zaproszona została do przetestowania poszczególnych stanowisk. Mały goście bawili się tak dobrze, że nawet po kilku godzinach trudno było ich nakłonić do wyjścia, natomiast autorzy wystawy poznali jej słabe strony, wymagające zmian lub szczególnej uwagi. Jak się okazało, inwencja dzieci przeszła oczekiwania naszych edukatorów, którzy nie spodziewali się, że fale tsunami da się odwrócić, a rękaw ewakuacyjny może posłużyć jako siatka do wspinaczki...



Na wystawę interaktywną dostać się można również z drugiego piętra, zjeżdżając rękawem ewakuacyjnym



Wykonanie piosenki morskiej wymaga nie lada sprawności fizycznej



Zdalne kierowanie statkami i żaglowymi jachtami wywoływało prawdziwe emocje... Fot. Bernadeta Galus i Paweł Józwiak

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Spotkanie ICMM w Bristolu

Doroczne posiedzenie Zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzeów Morskich (ICMM) odbyło się w dniach 16-17 marca w Bristolu, w nowo powstałym Instytucie im. I. Brunela przy statku-muzeum *Great Britain*. W naradzie wzięli udział członkowie Zarządu z muzeów morskich w Europie (z Anglii, Danii, Finlandii, Holandii, Polski, Szwecji), Stanach Zjednoczonych, Hong Kongu, Australii i Nowej Zelandii. Polskę reprezentował dr Robert Domżał z CMM. Głównym tematem spotkania był wybór miejsca organizacji kolejnego kongresu ICMM, największej konferencji branżowej muzeów morskich na świecie. Ustalono, że w 2013 roku kongres odbędzie się w Portugalii, w Cascais i w Lizbonie, natomiast do organizacji kolejnego, w 2015 roku, pretendują muzea morskie w Hongkongu i Makau. Oprócz tych tematów naradę zdominowała dyskusja nad nową strategią ICMM, tworzeniem interaktywnej strony internetowej i elektronicznego biuletynu.

Posiedzenie Grupy Monitorującej

W dniach 13-14 marca odbyło się w CMM spotkanie Grupy Monitorującej ds. Dziedzictwa Kulturowego Państw Nadbałtyckich. Gościem spotkania był Eduardas Borisovas, zastępca dyrektora generalnego Rady Państw Bałtyckich. Na spotkaniu podsumowano prace Grupy w latach 2009-2011. Omawiano też przygotowania do V Forum Dziedzictwa Bałtyku, planowanego na wrzesień 2013 w Tallinie. Wypracowano ponadto koncepcję

zmian organizacyjnych Grupy, koniecznych do zapewnienia jej sprawnego funkcjonowania i dokonano wyboru przewodniczącego na rok 2012. Został nim Claus von Carnap-Bornheim, reprezentujący archeologiczne biuro landu Schleswig-Holstein.



Pamiątkowe zdjęcie Grupy Monitorującej na nabrzeżu CMM. Fot. Paweł Józwiak

O podwodnym dziedzictwie

27 marca odbyło się w Petersburgu spotkanie Grupy Roboczej ds. Podwodnego Dziedzictwa Kulturowego Bałtyku. Ze strony CMM w spotkaniu uczestniczyła Iwona Pomian – kierownik Działu Badań Podwodnych. Głównym celem spotkania było omówienie przygotowań do V Forum Dziedzictwa Bałtyku, którego jednym z tematów przewodnich jest właśnie podwodne dziedzictwo kulturowe Bałtyku. Ponadto, zgodnie z tradycją spotkań Grupy, gospodarz spotkania Piotr Sorokin przedstawił system inwentaryzacji morskich stanowisk archeologicznych w Rosji, a Maria Makarowa system ochrony dziedzictwa kulturowego. W osobnej prezentacji Dimitrij Mamontow z Kaliningradu zaprezentował osiągnięcia tamtejszego Muzeum Wszechocianu w zakresie badań wraków. Następne spotkanie odbędzie się w październiku w Roskilde (Dania).

Goście z Malty

Europejski Dzień Morza obchodzony będzie w tym roku po raz piąty. Po Brukseli, Rzymie, Gijon i Gdańsku zaszczyt przygotowania centralnych jego obchodów przypadł stolicy Malty. Delegacja Valletty przybyła 22 marca do Gdańska, by usłyszeć o naszych doświadczeniach w organizacji tego święta i zapoznać się z przebiegiem zeszłorocznych obchodów. CMM było jednym z punktów wizyty, którą zaaranżowało Ministerstwo Transportu, Budownictwa i Gospodarki Wodnej. Muzeum Morskie w Valletcie zajmuje jeden z budynków dawnej bazy marynarki wojennej, może więc zaplanować – wzorem CMM – morski festyn przy nabrzeżu oraz wyścigi łodzi wiosłowych.

OSIĄGNIĘCIA

„Przemiany w sztuknictwie rzeczonym” – rozprawą habilitacyjną

Podsumowanie prac archeologicznych prowadzonych w ramach finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego projektu naukowego i wzbogacenie ich o kompleksową analizę pozyskanych danych archeologicznych oraz istniejących źródeł ikonograficznych złożyły się na tom „Przemiany w sztuknictwie rzeczonym w Polsce. Studium Archeologiczne”, opublikowany w 2010 roku w ramach serii Prace Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Autor książki, dr Waldemar Ossowski z Działu Badań Podwodnych CMM, przeprowadził na jej podstawie kolokwium habilitacyjne na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. W ten sposób nasz kolega stał się drugim w historii CMM – po Przemysławie Smolarku – pracownikiem, który uzyskał stopień doktora habilitowanego. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów naukowych.

PLANY

Muzeum Żeglarstwa

Plan zagospodarowania dawnych terenów Dalmoru w Gdyni, przewidujący lokalizację przy jednym z nabrzeży portowych Muzeum Żeglarstwa, stał się inspiracją dla studentów Politechniki Gdańskiej, którzy w ramach prac dyplomowych mogli zaprojektować budynek przyszłego muzeum. 12 marca miała miejsce obrona pracy dyplomowej „CMM oddział Gdynia – Muzeum Żeglarstwa”. Jej autorką jest Joanna Szota, kończąca studia na Wydziale Architektury PG (Katedra Architektury Morskiej i Przemysłowej), promotorem dr inż. arch. Piotr Marczak, a konsultacjami służył m.in. dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin. Projekt umieszcza muzeum na końcu Mola Rybackiego, przy Nabrzeżu Islandzkim. Budynek stylizowany jest na statek z dziobem unoszącym się w kierunku morza, a z lotu ptaka przypomina dwa żagle. Oprócz sal ekspozycyjnych, także dwupoziomowych – przeznaczonych dla jachtów, w projekcie przewidziano m.in. sale projekcyjno-edukacyjne, mediatekę, centrum zabaw i warsztat sztukniczy. Punkt informacyjny oraz dwie galerie sezonowe zaprojektowano w niewielkich budynkach poza obrębem głównego gmachu. Na uwagę zasługuje przeznaczenie dużej powierzchni na funkcje towarzyszące, takie jak kawiarnie, restauracja oraz parking podziemny.



Do abordażu

Od początku marca trwają intensywne prace związane z przygotowaniem wystawy czasowej pt. „Do abordażu”, której projekt uzyskał dofinansowanie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obecnie najbardziej zaawansowane są działania zmierzające do odtworzenia fragmentu śródokręcia XVII-wiecznego okrętu – głównego elementu przyszłej ekspozycji. Próba jego rekonstrukcji zostanie zrealizowana w oparciu o dokumentację szwedzkiego okrętu *Vasa*. Rysunki projektowe wykonał Mirosław Brucki przy współpracy Jarosława Kosmalskiego, a konsultacji merytorycznych udzielał dr inż. Jerzy Litwin. Podstawowe prace wykonane zostaną w naszym Oddziale – Muzeum Wisły w Tczewie przez Bogdana Saracha. Rozpoczęcie robót planowane jest na drugą połowę kwietnia. Równolegle prowadzone są kwerendy w zbiorach muzeów polskich i zagranicznych. Sukcesem zakończyła się wizyta koordynatorów projektu Patryka Kleina i Wojciecha Ronowskiego w Muzeum Narodowym w Krakowie. Dzięki uprzejmości dyrekcji krakowskiego muzeum na wystawie zaprezentowane zostaną wspaniałe egzemplarze oryginalnej broni z kolekcji Działu Militariów: miecze (XV w.), szable, szpady (XVII w.), pałasz (XVIII w.), halabardy (XVI/XVII w.), piki (XVII w.), kusza (XVII w.), morion czółenkowy i gruszkowy (XVI/XVII w.), gdański muszkiet wałowy (XVII w.) oraz pistolety z zamkami kołowymi i skałkowymi (XVII w.). Te cenne zabytki wzbogacą fragmenty ekspozycji poświęcone bitwom: na Zalewie Wiślanym oraz pod Oliwą.

ZAPROSZENIE

Inauguracja OKM

Z ogromną przyjemnością informujemy, że w kwietniu otwarty zostanie nasz najnowszy oddział – Ośrodek Kultury Morskiej przy gdańskim Żurawiu. Oficjalne otwarcie odbędzie się 26 i 27 kwietnia. Otwarcie dla publiczności zaplanowane jest na początek długiego weekendu, 28 i 29 kwietnia.