

AKTUALNOŚCI

Ośrodek Kultury Morskiej

Trwają intensywne prace przy budowie i wyposażeniu Ośrodka Kultury Morskiej. W marcu wnętrze najnowsze oddziału CMM dwukrotnie odwiedzili nasi fotograficy: Bernadeta Galus i Paweł Józwiak, a wykonane wówczas przez nich zdjęcia dają wyobrażenie o postępie robót.



Parter OKM, zdjęcie z 11 marca. Fot. Paweł Józwiak



Klatka schodowa i widok na przyszłą kawiarnię, zdjęcia z 25 marca. Fot. Bernadeta Galus

Tymczasem zespół kierowany przez Krystynę Stubińską opracowuje projekt i scenariusz wystawy czasowej, która zainauguruje działalność wystawienniczą OKM. Wystawa poświęcona będzie dwóm dziedzinom, w których CMM było w Polsce prekursorem i których jest liderem: morskiej archeologii podwodnej i konserwacji zabytków wydobytych z morza. Zaprezentowana zostanie historia badań podwodnych, najciekawsze stanowiska archeologiczne i najnowsze odkrycia, a także techniki konserwatorskie i problematyka wpływu środowiska morskiego na stan zachowania znalezisk. Na ekspozycji znajdują się specjalnie zaprojektowane stanowiska interaktywne skierowane do różnych grup zwiedzających, w tym także do osób niepełnosprawnych, umożliwiające bezpośredni kontakt z zabytkiem. Zastosowanie nowoczesnych technik edukacyjnych umożliwi zwiedzającemu identyfikację historycznych ładunków statków za pomocą dotyku i węchu, a na specjalnym stanowisku multimedialnym będzie można poznać dokładną lokalizację omawianych na wystawie wraków, obejrzeć ich rysunki techniczne, zdjęcia z prac podwodnych oraz galerię najciekawszych zabytków pozyskanych w ich trakcie. Projekt wystawy uzyskał dofinansowanie w Programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Dziedzictwo kulturowe – Priorytet 2: Wspieranie działań muzealnych.

Rybackie bajki

W naszym Oddziale – Muzeum Rybołówstwa w Helu od 22 marca do 12 czerwca oglądać można wystawę zatytułowaną „Rybackie bajki”, na którą złożyły się eksponaty z kolekcji Muzeum Współczesnego Pomorskiego Rękodzieła Marynistycznego w Gdyni. Muzeum, powstałe w 2003 roku, gromadzi współczesne malarstwo i rękodzieło marynistyczne, a także pamiątki z rejsów, dyplomy ceremoniału morskiego i modele kutrów i łodzi rybackich. Na wystawie zobaczyć można przedstawiające rybaków rzeźby i płaskorzeźby, których autorami są najlepsi rzeźbiarze ludowi z Pomorza, a także malowidła o tematyce rybackiej wykonane na przedmiotach użytkowych, np. na wiosłach czy fragmencie krzesła. Ekspozycję przygotowała Monika Golenko z Działu Edukacji CMM.



Ekspozycje prezentowane na wystawie w Muzeum Rybołówstwa w Helu. Fot. Bernadeta Galus

„Muzyczne delikcje”

Marcowy koncert z cyklu „Muzyka na wodzie” zadedykowany został paniom, z okazji ich międzynarodowego święta, i zagrany przez panie – kwartet smyczkowy Bell’Arco. W programie znalazły się znane i lubiane melodie z operetek, filmów i musicali, tworzące tytułowe „Muzyczne delikcje”, m.in. barkarola z „Opowieści Hoffmana” J. Offenbacha, walc „Miłość to niebo na ziemi” z operetki „Paganini” F. Lehara i „Oh, Lady be good” G. Gershwina.

Jedenasta konferencja

Ustalono już zostały miejsce i termin XI Konferencji Polskiego Muzealnictwa Morskiego i Rzecznego. Odbędzie się ona w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy 31 maja i 1 czerwca 2012 roku. Data organizacji konferencji zbiegnie się z festynem nad Brdą, służącym promocji turystyki wodnej: Bydgoskim Festiwalem Wodnym „Ster na Bydgoszcz”.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Spotkanie zarządu ICMM

Doroczna narada zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzeów Morskich (International Congress of Maritime Museums – ICMM) odbyła się w dniach 19–20 marca w Muzeum Historii Ameryki, wchodzącym w skład Instytutu Smithsona w Waszyngtonie. Głównym celem spotkania było przeanalizowanie i zatwierdzenie programu tegorocznej konferencji ICMM, planowanej na 9–15 października, a organizowanej przez Instytut Smithsona i Muzeum Morskie w Newport News. Rozmawiano też o głębokich zmianach strukturalnych, jakie przechodzi ICMM, mających spowodować większą efektywność międzynarodowej współpracy, skuteczniejsze rekrutowanie do Stowarzyszenia nowych muzeów oraz poprawę komunikacji z partnerskimi organizacjami, takimi jak ICOM i UNESCO. Ponadto zajmowano się zmianą zasad finansowania Stowarzyszenia oraz kwestią wydawania biuletynu – od jesieni tego roku ma się on ukazywać tylko w formie elektronicznej. W naradzie wzięli udział wybrani na ostatniej konferencji ICMM członkowie zarządu, a wśród nich prezydent ICMM – Frits Loomeijer z Muzeum Morskiego w Rotterdamie, wiceprezydent Hanna Hagmark-Cooper z Muzeum Wysp Alandzkich oraz Robert Domżał z CMM.



Nowa stała wystawa morska w Muzeum Historii Ameryki w Waszyngtonie.
Fot. Robert Domżał

Spotkanie Grupy Monitorującej

Kotka w Finlandii była miejscem kolejnego spotkania Grupy Monitorującej Wspólne Dziedzictwo Bałtyku. Polskim przedstawicielem w tej grupie, z ramienia MKiDN, jest dyrektor CMM dr Jerzy Litwin. W trakcie spotkania ustalono plan działania na ten i przyszły rok, do V Forum Dziedzictwa Kulturowego Bałtyku, które odbędzie się w 2013 roku w Tallinie. Tamtejsze Muzeum Morskie będzie mogło wówczas zaprezentować się po rozbudowie: obecnie na użytek muzealny adaptowane są dawne hangary lotnictwa morskiego i zeppelinów, a we wnętrzach tych budynków planowane jest m.in. wyeksponowanie okrętu podwodnego „Lembit” – jednego z dwóch zamówionych przed II wojną światową przez Estońską Marynarkę Wojenną, zwodowanego w 1936 roku, od 1992 roku w Estońskim Muzeum Morskim. Głównymi tematami V Forum mają być: muzealnictwo morskie oraz latarnie morskie – ich walory, konserwacja, udostępnianie. Ustalono, że Grupa Robocza ds. Dziedzictwa Nadmorskiego (której przewodniczy dr Robert Domżał z CMM) zajmie się zagadnieniami związanymi z rybołówstwem, zwłaszcza śledziowym, takimi jak technika połowowa, transport, konserwacja, zbył, konsumpcja.

EDUKACJA

Przedszkolaki w CMM

Program dla przedszkoli, opracowany przez Dział Edukacji, spotkał się z ogromnym zainteresowaniem. Planowano prowadzenie zajęć tylko we wtorki, jednak zarezerwowane zostały praktycznie wszystkie terminy także w inne dni tygodnia, do końca roku szkolnego. Pracownicy Działu Edukacji przeprowadzili już trzy z czterech tematów składających się na pełny cykl spotkań, tj. *Z wizytą u króla*, *Ozdabiamy okręt* i *Gdańskie lwy*. Realizacja ostatniego tematu (*Życie na statku*) uzależniona jest od temperatury, ponieważ zajęcia będą prowadzone na „Sołdku”.



Przedszkolaki na zajęciach „Z wizytą u króla”. Fot. Bernadeta Galus

ZAPROSZENIA

Seminarium o „Sołdku”

27 kwietnia odbędzie się seminarium „Sołdek” – *klejnot wśród muzealnych statków handlowych*, przygotowane we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Statku-Muzeum „Sołdek”. Czwarte już spotkanie poświęcone zabytkowemu rudowęgłowcowi tym razem koncentrować się będzie wokół zagadnień związanych z jego zabezpieczeniem jako obiektu muzealnego, nie zabraknie jednak referatów na temat historii i dnia dzisiejszego polskiego przemysłu stoczniowego, którego „Sołdek” jest symbolem. Zapraszamy do sali konferencyjnej w Spichlerzach na Ołowiance o godz. 11.00.