

## WYDARZENIA

### Rejs Roku 2006

W tym roku po raz pierwszy CMM miało zaszczyt gościć żeglarzy, których dokonania zostały nagrodzone najwyższymi polskimi trofeami żeglarskimi: Srebrnym Sekstantem, fundowanym przez Ministra Gospodarki Morskiej oraz Nagrodami Honorowymi „Rejs Roku”. Nagrody wręczono 2 marca w siedzibie głównej CMM w Spichlerzach na Ołowiance, w obecności podsekretarza stanu w Ministerstwie Gospodarki Morskiej pana Zbigniewa Graczyka. Srebrny Sekstant wraz z I Nagrodą Honorową Telewizji Polskiej otrzymali *ex aequo* kapitanowie Tadeusz Natanek (s/y „Nekton”) i Jacek Waćławski (s/y „Stary”) za pokonanie najtrudniejszej drogi morskiej – Przejścia Północno-Zachodniego z Atlantyku na Pacyfik, wzdłuż zalodzonych północnych wybrzeży Ameryki, przez Arktykę Kanadyjską i wybrzeża Alaski do cieśniny Beringa. Rejs polskich jachtów upamiętnił 100-lecie zakończenia wyprawy norweskiego polarnika Roalda Amundsena, który jako pierwszy pokonał tę trasę. II Nagrodę otrzymał kpt. Andrzej Kopczyński za samotny rejs wokół Ziemi na małym, 11-metrowym keczu „Jolanta”. III Nagroda przypadła *ex aequo* kpt. Jerzemu Wąsowiczowi za samotny rejs przez Atlantyk na jachcie „Antica”, klasycznym „oldtimerze” bez samosteru, autopilota, kabestanów ani innych ułatwień w obsłudze żagli, oraz kpt. Januszowi Słowińskiemu za zorganizowanie i poprowadzenie wielkiej wyprawy do Ziemi Ognistej na jachcie „Bona Terra” z opłynięciem Hornu – ten rejs otrzymał też Nagrodę Grotmaszta Bractwa Kaphornowców, kpt. ż.w. Leszka Wiktorowicza. Nagrodę Specjalną otrzymał kpt. Janusz Zbierajewski za zorganizowanie i poprowadzenie rejsu „Zawiszy Czarnego” z Gdyni do Oslo pod hasłem „Zobaczyć morze” z 16 osobami niewidomymi na pokładzie.

## KONFERENCJE

### W 70-lecie wyczynu „Daru Pomorza”

Burzliwe wody wokół przylądka Horn uznawane są za jedno z największych żeglarskich wyzwań. Ci, którym udało się Horn opłynąć, tworzą elitarne Bractwo Kaphornowców. A pierwszą polską jednostką, która dokonała tego wyczynu, był „Dar Pomorza”: stało się to 1 marca 1937 roku, w trakcie rejsu dookoła świata. Kapitan Konstanty Maciejewicz posta-



Prezentacja na 70-lecie opłynięcia Hornu przez „Dar Pomorza”: na ekranie widoczne archiwalne zdjęcie przylądka wykonane z pokładu żaglowca w 1937 roku. Fot. Arleta Gałązka

nowił wykorzystać stosunkowo dobrą pogodę i odważył się na opłynięcie przylądka, choć żaglowce szkolne unikały tego akwenu. Aż przez 36 lat wyczyn „Daru” nie został powtórzony: dopiero w 1973 roku kapitan Krzysztof Baranowski opłynął Horn w trakcie samotnego rejsu dookoła świata na jachcie „Polonez”, a do dziś dokonało tego nieco ponad 20 polskich jednostek. W 70. rocznicę opłynięcia przylądka Horn odbyła się na pokładzie statku-muzeum „Dar Pomorza” sesja upamiętniająca to wydarzenie. Jednym z jej punktów była prezentacja przygotowana przez prof. dra hab. Daniela Dudę, we współpracy z mgr. Markiem Twardowskim, zawierająca archiwalne zdjęcia z pamiętnego rejsu.

## PROJEKTY

### Promesa dla Ośrodka Kultury Morskiej

Budowa Ośrodka Kultury Morskiej przy Długim Pobrzeżu, w miejscu obecnego Składu Kolonialnego, będzie jedną z największych inwestycji w historii CMM. Muzeum stara się o pozyskanie funduszy w ramach Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego, do czego niezbędny jednak jest wkład własny, wynoszący 6 milionów złotych. W marcu otrzymaliśmy Promesę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na dwie trzecie tej sumy, co daje nam szansę na realizację projektu Ośrodka. Trwają starania o pozyskanie brakującej kwoty.

### Ogłoszenie konkursu

30 marca Wójt Gminy Sztutowo ogłosił konkurs na koncepcję architektoniczną dla nowego Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich. Konkurs finansowany będzie z unijnego projektu LAGOMAR, a koszt zamówienia wynosi 96 tysięcy złotych. CMM aktywnie uczestniczyło w przygotowaniu warunków konkursu, określając m.in. zakres i przedmiot zadania, czyli proponując rozwiązania techniczne dla przyszłej infrastruktury muzeum. Regulamin konkursu można nabyć od 30 marca 2007 r. w Urzędzie Gminy Sztutowo pok. nr 14, ul. Gdańska 55, 82-110 Sztutowo. Wnioski o dopuszczenie do udziału należy składać do 20 kwietnia 2007 roku, zaś prace konkursowe do dnia 15 czerwca 2007 roku, do godziny 15.30.

## WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

### Przygotowania do III Forum Dziedzictwa Kulturowego Bałtyku

Już tylko kilka miesięcy zostało do kolejnego zjazdu przedstawicieli instytucji i stowarzyszeń zaangażowanych w ochronę i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego krajów nadbałtyckich. III Forum Dziedzictwa Kulturowego Bałtyku odbędzie się w dniach 25-27 września w Wilnie i tam właśnie spotkali się organizatorzy tego wydarzenia, wśród nich dyrektor CMM dr inż. Jerzy Litwin. W trakcie spotkania dokonano ostatnich ustaleń dotyczących programu Forum. M.in. przyjęto referat prezesa Towarzystwa Przyjaciół CMM, pana dra Fryderyka Tomali, na temat organizacji ruchu turystycznego w latarniach morskich, nowych form promocji, a także udostępniania do zwiedzania kolejnych atrakcji (na przykładzie maszynowni latarni w Rozewiu).

## Nadmorskie Dziedzictwo Kulturowe

Muzeum Rybołówstwa i Żeglugi w duńskim mieście Esbjerg było gospodarzem spotkania przedstawicieli krajów nadbałtyckich działających w Grupie Roboczej ds. Nadmorskiego Dziedzictwa Kulturowego. Ze strony polskiej w spotkaniu uczestniczyli panowie dr Jerzy Litwin i Robert Domżał z CMM. W czasie posiedzenia skoncentrowano się głównie na przygotowaniu seminarium tematycznego, które ma poprzedzić III Forum Dziedzictwa Kulturowego Bałtyku w Wilnie. Omawiano też kwestie związane z realizacją projektu wystawy posterowej pt. „Historyczne porty”, pokazującej różne aspekty ochrony zabytkowych portów oraz problemy związane z ich obecną eksploatacją i rozwojem. Ustalono ponadto, że po III Forum w Wilnie szefem grupy zostanie pan Robert Domżał, a kolejnym tematem, na którym skoncentrują się prace grupy, będą zabytkowe statki w muzeach.

## EDUKACJA

### Umowa z SP nr 40

Szkoła Podstawowa Nr 40 w Gdyni, która przyjęła imię znakomitego marynarza i pisarza, kapitana żeglugi wielkiej Karola O. Borchardta, zwróciła się do CMM z prośbą o pomoc merytoryczną przy właściwej organizacji szkolnej Sali Morskiej. 23 marca podpisana została umowa o współpracy pomiędzy Muzeum a Szkołą, w myśl której CMM otoczy opieką Salę Morską i udzieli pomocy w zakresie oceny i wyceny poszczególnych eksponatów. W zamian Szkoła udostępni pomieszczenie Sali Morskiej na różnorodne spotkania z zakresu wychowania morskiego i włączy tego rodzaju zagadnienia do rocznego planu pracy.

### Warsztaty dla nauczycieli

Dział Edukacji CMM prowadzi cykl zajęć warsztatowych dla nauczycieli, których celem jest zapoznanie ich z ofertą wystawienniczą Muzeum i różnorodnymi rodzajami zajęć edukacyjnych dla grup dzieci i młodzieży. 16 marca zorganizowane zostały warsztaty dla ponad trzydziściorga nauczycieli, którzy do tej pory nie korzystali z możliwości edukacyjnych naszego Muzeum. 23 marca natomiast odbyło się spotkanie poświęcone prezentacji szeroko wykorzystywanej w muzeach holenderskich teorii różnych stylów uczenia się Davida Kolba. Nauczyciele wysłuchali wykładu pani Krystyny Stubińskiej, kierownik Działu Edukacji, wypełnili test kwalifikujący do jednej z grup o określonych preferencjach w uczeniu się, a następnie uczestniczyli w specjalnie przygotowanej lekcji opartej na teorii Kolba. Warsztaty kontynuowane będą we wrześniu.



Nauczyciele zapoznają się z ofertą edukacyjną CMM. Fot. Krystyna Stubińska

## Życie dawnych kupców gdańskich

Kolejne spotkanie z cyklu „Program dla rodzin” odbyło się 4 marca w Żurawiu. Na wystawie „Gdańsk od XVI do XVIII wieku – życie portowego miasta” uczestnicy spotkania nie tylko zaznajomili się z życiem codziennym kupców gdańskich, ale także sami spróbowali poprowadzić kupiecki „biznes”. Przeszli różnorodne próby: rozpoznawania przypraw, składania zamówień w warsztatach stocznioowych, kaligrafowania ksiąg, w nagrodę otrzymując od żurawnika Rafała świeżo wybitą monetę na dobry początek własnej działalności handlowej. Na następne zajęcia z cyklu Dział Edukacji CMM zaprasza 15 kwietnia na pokład statku-muzeum „Soldek”.

## MUZYKA NA WODZIE

### Wiosna w zakładzie fryzjerskim

Wiosna to czas generalnych porządków, także.. na głowach. Nic więc dziwnego, że na marcowym koncercie zatytułowanym „Weroniko, idź wiosną!”, którego gwiazdą był „Kwartet fryzjerski” – „The Barbershop Quartet”, pojawiło się liczne audytorium. Okazało się, że zespół w składzie Franciszek Iskrzycki (kontratenor), Michał Kozorys (tenor), Grzegorz Zięba (baryton) i Krzysztof Bochyński (bas) co prawda nie strzygł ani nie modelował fryzur, za to potrafił stworzyć wyjątkową atmosferę spontanicznej zabawy, nawiązującą do źródeł swojej nazwy: spotkań towarzyskich w męskim zakładzie fryzjerskim w którymś z południowych stanów USA. W programie koncertu znalazły się nie tylko będące specjalnością zespołu tzw. kwartety fryzjerskie (utwory *a cappella* na cztery idealnie zharmonizowane głosy męskie, każdy wykonujący swoją część melodii), ale także utwory wokalnie-instrumentalne o charakterze rozrywkowym – tu kwartetowi towarzyszył na fortepianie Marian Benedyka.



The Barbershop Quartet w koncercie z cyklu „Muzyka na wodzie”. Fot. Kinga Krause

## ZAPROSZENIA

### Kwietniowe wernisaże

Pierwszy tydzień kwietnia zapowiada się wyjątkowo atrakcyjnie dla miłośników wernisaży. Już 2 kwietnia zapraszamy na otwarcie ekspozycji „Działalność morska Polaków w okresie 1918-1945”, przygotowanej w ramach wystawy stałej w Spichlerzach na Ołowiance. Patronat honorowy nad wystawą objął pan Bogdan Borusewicz, Marszałek Senatu RP. Dzień później w Składzie Kolonialnym przy Żurawiu otwarta zostanie wystawa prac plastycznych członków Stowarzyszenia Nadbałtyckiego Plastyków im. Mariana Mokwy, zatytułowana „Wierni morzu”. W tym samym budynku, piętro niżej, 5 kwietnia odbędzie się wernisaż wystawy najlepszych zdjęć przyrodniczych w roku 2006 pt. „Fotografia dzikiej przyrody”. Cykl przedsięwziętych wernisaży kończy 6 kwietnia otwarcie wystawy z udziałem zabytków z CMM w Muzeum Zachodniofryzjijskim w Hoorn (Holandia).