

### ZAPROSZENIE NA WERNISAŻ

#### Wystawa broni myśliwskiej

11 marca 2004 r. zapraszamy na otwarcie wystawy czasowej „Hej! Gerwazy! daj gwintówkę! Sztuka rusznikarska XVI-XX wieku” ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego i Muzeum Jeździectwa w Warszawie. Zaprezentowanych zostanie prawie 150 okazów broni myśliwskiej, przede wszystkim rozmaite typy broni palnej, obrazującej dzieje sztuki rusznikarskiej (od broni lontowej i kołowej po iglicową). Wśród nich znajdują się rarytasy rusznikarskie, takie jak XVI-wieczny arkebuz dekorowany inkrustacją w stylu manierystycznym. Zbiór broni palnej uzupełnia kolekcja prochownic oraz przykłady myśliwskiej broni białej (miecze i kordelasy), drzewcowej (oszcypy) i miotającej (głównie kusze).

Wystawa będzie gościła w naszym muzeum do 15 czerwca br.



*Zamek skalkowy dubeltówki należącej do gen. Jana H. Dąbrowskiego, Francja, pocz. XIX w. Fot. Robert Mącznyński, Maciej Skoczeń*

### WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

#### Muzeum Europy w Brukseli

CMM jako jedno z pięciu polskich muzeów zostało zaproszone do pracy nad projektem Muzeum Europy, unijnym odpowiednikiem narodowych muzeów historycznych. W sobotę 24 stycznia br. w Brukseli odbyło się seminarium, w którym uczestniczyło 45 dyrektorów czołowych muzeów europejskich, w tym takiej rangi, jak British Museum czy Rijksmuseum w Amsterdamie. Z Polski oprócz CMM zaproszono przedstawicieli Muzeów Narodowych w Warszawie

i w Krakowie, Zamku Królewskiego na Wawelu oraz Muzeum Zamkowego w Malborku. Na spotkaniu omawiano projekt siedziby i działalności wystawienniczej Muzeum Europy, które mieścić się będzie w specjalnie wybudowanym skrzydle budynku Parlamentu Europejskiego. Na powierzchni 1700 m<sup>2</sup> ma zostać stworzona ekspozycja przedstawiająca wspólną historię Europy. Podstawą pierwszych wystaw mają być eksponaty wypożyczone z innych muzeów, zmieniane na podobne po upływie terminu wypożyczenia, potem także repliki eksponatów oraz zbiory własne. Prof. Krzysztof Pomian, mieszkający w Paryżu filozof i historyk, który przewodniczy komitetowi naukowców pracujących nad koncepcją Muzeum wierzy, że przy pomocy unijnych środków uda się zgromadzić wartościową kolekcję, zwłaszcza dokumentującą historię XX wieku. Pierwsza wystawa, która zostanie otwarta w 2007 roku, poświęcona będzie historii Europy w X-XX wieku, z wyekspozowaniem trzech okresów jednoczenia przedzielonych dwoma okresami wojen: religijnych i ideologicznych.

#### Spotkanie zarządu European Maritime Heritage w CMM

Na przełomie lutego i marca 2004 roku w naszym Muzeum odbędzie się spotkanie robocze zarządu European Maritime Heritage (Europejskiego Dziedzictwa Morskiego). EMH powstało w 1992 r. w wyniku połączenia narodowych organizacji zrzeszających właścicieli tradycyjnych, nadal pływających statków. W całej Europie jest aż 5 tysięcy takich jednostek, przy czym są to zarówno statki oryginalne, pieczołowicie restaurowane, jak i wierne repliki, a reprezentują różnorodność typów od łodzi rybackich po parowce pasażerskie i lodołamacze. Ich właściciele to przede wszystkim osoby prywatne, entuzjaści tradycyjnych statków, czasami organizacje zajmujące się szkoleniem żeglarzy, w najmniejszym stopniu – muzea morskie.

Na zaproszenie dyrektora CMM spotkają się w Gdańsku członkowie zarządu EMH, wśród nich prezes Anders Berg oraz Michael vom Baur, Hendrik Boland, Thedo Fruithof i John Robinson. Tematem spotkania będzie m.in. rozwój współpracy pomiędzy tą organizacją a polskimi instytucjami i środowiskami zajmującymi się ochroną dziedzictwa morskiego.



**„Sołdek” w Szczecinie?**

W ostatnim tygodniu stycznia br. w CMM odbyło się spotkanie dyrektora naczelnego PŻM Pawła Brzezickiego oraz dyrektora CMM Jerzego Litwina. Spotkanie zaaranżowane zostało przez redaktora Marka Kańskiego z TVP Gdańsk i stanowiło nawiązanie do pojawiających się w lecie 2003 roku spekulacji o powrocie „Sołdka” do jego macierzystego portu. Rozmawiano na temat ewentualnego wypożyczenia statku do Szczecina, którego mieszkańcy – jak twierdzi dyrektor PŻM – chcieliby zobaczyć go u siebie. Rozważana jest możliwość wypożyczenia „Sołdka” na jeden sezon w 2007 roku, kiedy Szczecin będzie organizatorem Regat Wielkich Żaglowców – Cutty Sark. Opiekę nad statkiem w tym czasie sprawowałyby szczecińskie Muzeum Narodowe. Audycja nagrana w trakcie rozmowy została wyemitowana 11 lutego w TVP 3.



„Sołdek” holowany na miejsce postoju po remoncie w Gdańskiej Stoczni Remontowej S.A. Fot. Ewa Meksiak

**Szansa na nowy oddział**

Dyrekcja CMM widzi możliwość rozwoju instytucji poprzez stworzenie nowego oddziału, w którym zostałyby zaprezentowane efekty wieloletniej pracy naszych archeologów podwodnych. Propozycja założenia Muzeum Archeologii Podwodnej padła 5 lutego br. na spotkaniu dyrektora CMM Jerzego Litwina z władzami miasta Władysławowa – burmistrzem Adamem Drzeżdżonem i jego zastępcą Jackiem Świdzińskim. Uczestnicząca w spotkaniu dyrektor Fisher and Fishing Service Enterprise „Szkuner” Romualda Białkowska pokazała halę sieciarni we władysławowskim porcie (administrowanym przez firmę „Szkuner”), w której taka placówka mogłaby powstać. Pomysł został przyjęty z dużym zainteresowaniem i wkrótce spodziewane jest następne spotkanie, na którym zostaną omówione warunki przyszłej współpracy.

**Japońskie drzeworyty**

Dział Sztuki Marynistycznej CMM wzbogacił się o zbiór 32 japońskich drzeworytów z okresu wojny rosyjsko-japońskiej. Tego rodzaju drzeworyty o charakterze propagandowym prezentowane były w naszym muzeum w 1999 roku w ramach wystawy „Udział Polaków w wojnie rosyjsko-japońskiej na morzu w latach 1904-1905”. Po opracowaniu kolekcji możliwe będzie jej wyeksponowanie z okazji 100-lecia wybuchu tej wojny.



Scena z wojny rosyjsko-japońskiej 1904-1905. Japoński drzeworyt sztorcowy

**Z DZIAŁALNOŚCI  
TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ CMM****Światowy Dzień Latarni Morskich**

Miłośnicy latarnictwa zrzeszeni w angielskim Association of Lighthouse Keepers (Stowarzyszeniu Latarników) zaproponowali, żeby trzecia niedziela sierpnia każdego roku na całym świecie obchodzona była jako Światowy Dzień Latarni Morskich. Towarzystwo Przyjaciół CMM, które jest członkiem wspomnianego stowarzyszenia, podchwyciło pomysł i 17 sierpnia 2003 r. zaprosiło do bezpłatnego zwiedzania latarni, nad którymi sprawuje pieczę. Około 2000 osób skorzystało z tej sposobności.

**Mundur polskiego latarnika  
w amerykańskim muzeum**

W Muzeum Historii Latarnictwa w Wells w stanie Maine (USA), założonym i prowadzonym przez Amerykańską Fundację Latarnictwa, obejrzeć można kompletne umundurowanie polskiego latarnika, ofiarowane przez pana Apoloniusza Łysejko, wiceprezesa TP CMM. Nowy mundur, składający się z granatowej bluzy ze spodniami, białej koszuli oraz czarnego krawatu i białej czapki z emblematem Urzędu Morskiego, dołączył do kolekcji eksponatów związanych ze służbami latarnictwa na całym świecie. Więcej na temat Muzeum ALF i jego zbiorów przeczytać można na stronie internetowej [www.lighthousefoundation.org](http://www.lighthousefoundation.org), tam też znajduje się specjalna podstrona poświęcona darowi p. Łysejko ([polish.cfm](http://polish.cfm)).