

WYDARZENIA

50 lat CMM

W 2010 roku CMM obchodzi jubileusz pięćdziesięciolecia. Pół wieku w służbie ochrony i popularyzacji narodowego dziedzictwa morskiego jest okazją do szerokiego zaprezentowania dorobku Muzeum w mediach (patronat medialny nad jubileuszem przyjęły jak dotąd miesięcznik „Nasze Morze” i portal internetowy trójmiasto.pl), przygotowywany jest też film dokumentalny o historii CMM w reżyserii Marka Kańskiego. Pod hasłem 50-lecia otwarte zostaną ekspozycje: stała „Polacy na morzach świata” w części poświęconej PRL, stała o dziejach żeglugi wiślanej w Muzeum Wisły w Tczewie, międzynarodowa wystawa czasowa „Jedno morze – cztery historie” oraz monograficzna ekspozycja twórczości jednego z najśłynniejszych polskich marynistów, Antoniego Suchanka. Planowane są okolicznościowe medale i pamiątki, a także kolejne jubileuszowe wydawnictwa (jedno – kalendarz na 50-lecie – już się ukazało), wśród których zainteresowanie niewątpliwie wzbudzą: albumowe wydawnictwo sumujące dorobek naszej instytucji oraz dwa katalogi zbiorów – Działu Historii Żeglugi (okrętowego uzbrojenia artyleryjskiego) i Działu Sztuki Marynistycznej (malarstwa i grafiki). Główna uroczystość jubileuszowa planowana jest na początek października.

Umowa na budowę OKM

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, CMM zawarło 4 stycznia umowę na roboty budowlane – budowę nowego obiektu przy ul. Tokarskiej w Gdańsku na potrzeby Ośrodka Kultury Morskiej. Przy wyborze oferty nie obyło się bez problemów – trzech oferentów złożył protest, a jeden z nich następnie wniósł odwołanie od rozstrzygnięcia protestu do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych. 18 grudnia ub.r. odbyła się rozprawa przed Krajową Izbą Odwoławczą, która podtrzymała stanowisko CMM. Uzyskanie odpisu wyroku w dniu 28 grudnia umożliwiło rozpoczęcie procedury zawarcia umowy z wybranym Wykonawcą, który zobowiązany był jeszcze do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Wykonawca spełnił wszystkie warunki stawiane przez Muzeum, przedstawił odpowiednią gwarancję, w związku z czym nastąpiło podpisanie umowy. 2 lutego, po uzyskaniu od Wykonawcy niezbędnych dokumentów wynikających z obowiązujących procedur FIDIC, CMM przekaze teren budowy i nastąpi rozpoczęcie robót budowlanych. Tymczasem Muzeum prowadzi intensywne prace związane z przygotowaniem dokumentacji przetargowej na aranżację i wyposażenie wnętrza OKM.

Nowe zabytki

Ostatnio do zbiorów CMM trafiły – jako dary osób prywatnych i stowarzyszeń – interesujące eksponaty. Wśród nich dużą grupę stanowią pamiątki związane ze Stoczną Szczecińską i Stoczną Szczecińską Nowa Sp. z o.o. Otrzymaliśmy także – od Towarzystwa Przyjaciół CMM – obraz Edwarda Dwurnika „Szczecin – Żegluga Szczecińska” z 1993 roku, który jest trzecim dziełem tego artysty w naszych zbiorach. Zupełnie wyjątkowym zabytkiem jest kordzik oficera angielskiej marynarki wojennej z czasów Nelsona.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Zabytki z naszych kolekcji w muzeach Europy

Muzeum Marynarki w Paryżu przygotowuje wystawę czasową „Wszystkie łódzie świata”, dla uczczenia pracy naukowej admirała François-Edmonda Paris, dyrektora tego Muzeum od 1871 roku, który udokumentował kilkaset jednostek

pływających typowych dla wielu regionów świata, a przede wszystkim ówczesnego Imperium Francuskiego, w dwóch bogato ilustrowanych tomach zatytułowanych *Souvenirs de marine conservés*. Na wystawie, która czynna będzie od 10 marca do 19 września, zaprezentowane zostanie m.in. czółno z Malabaru – wypożyczone z CMM. Także Captain Cook Memorial Museum w Whitby zwróciło się do naszego Muzeum z prośbą o wypożyczenie zabytków. Na ekspozycji poświęconej angielskiej ekspedycji polarnej z 1773 roku znajdzie się marynarska odzież z żaglowca „General Carleton” (pływającego w latach 1777–1785): buty, pończochy, rękawice, czapka. Zabytki te to tylko nieduża część kolekcji CMM pochodzącej z badań podwodnych na wraku „Carletona”, będącej unikatem na skalę światową.

Projekt *Seaside*

Rostok był miejscem kolejnego spotkania projektu *Seaside*, które odbyło się w dniach 19-21 stycznia. Ze strony CMM wzięły w nim udział Katarzyna Nowicka i Jadwiga Klim. Przedmiotem rozmów był m.in. udział muzeów morskich z Gdańska, Rostoku, Kłajpedy i Karlskrony w jubileuszowym, 20. festiwalu żeglarstwa Hanse Sail w Rostoku, w dniach 5-8 sierpnia: muzea zaprezentują historyczne łodzie rybackie typowe dla regionów zalewowych (CMM – żakówkę z Zalewu Wiślanego, Litwini – kurenę z Zalewu Kurońskiego, Niemcy – hojer typowy dla Zalewu Szczecińskiego). Podsumowano też dotychczasową pracę nad Atlaseм Dziedzictwa Morskiego regionu południowego Bałtyku, który stanie się prototypem podobnego atlasu o zasięgu europejskim: obecnie trwa gromadzenie informacji w wytypowanych kategoriach, m.in.: muzea, archeologia morska, zabytki techniki, pomniki i miejsca historyczne, morskie akwaria; partnerzy z Polski, Litwy, Niemiec prowadzą badania, lokalizują, opisują i fotografują poszczególne obiekty (inauguracja Atlasu na stronach internetowych nastąpi pod koniec 2010 roku). Rozmawiano też o obchodach Europejskiego Dnia Morza 20 maja tego roku w Gdańsku, które będą organizowane wspólnie z miastem Gdańsk, partnerem projektu *Seaside*. Na imprezę zaproszeni zostali wszyscy pozostali partnerzy. Prawdopodobnie tego dnia, także z okazji Europejskiego Dnia Morza, w Kłajpedzie odbędzie się otwarcie wspólnej wystawy projektu *Seaside* „Jedno morze, cztery historie”.

WERNISAŻE

Morskie barwy Oliwy



Dariusz Syrkowski – „Rozewie I”

Gdańska Galeria Klucznik od kilku lat organizuje jesienne plenery, pod wspólnym hasłem „Barwy Oliwy”. Tematem V Międzynarodowego Pleneru Malarskiego, który odbywał się od 29 września do 7 października 2009 r., były „Barwy Oliwy – morską”.

Przedsięwzięcie zyskało patronat Marszałka Województwa Pomorskiego Jana Kozłowskiego, Projektu „Europejska Stolica Kultury – Gdańsk 2016” oraz CMM, gdzie 15 stycznia otwarta została poplenerowa wystawa prac 11 artystów z Polski, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii. Wystawę w głównej siedzibie CMM w Spichlerzach na Ołowiance oglądać będzie można do 28 marca.

Long Life Learning

Agnieszka Piórkowska z Działu Edukacji CMM zaproszona została przez Narodową Agencję Programu „Nauczanie przez całe życie” do uczestnictwa w europejskiej konferencji dotyczącej kursów doskonalenia zawodowego kadry dla edukacji dorosłych, która odbyła się w Hasselt w Belgii w dniach 10-13 grudnia. Naszą koleżankę, która brała udział w 2008 roku w kursie doskonalenia zawodowego w Bertinoro we Włoszech, wytypowano do udziału w konferencji w uznaniu dobrego wykorzystania wiedzy zdobytej na kursach w działalności edukacyjnej CMM. Została poproszona o zaprezentowanie swoich doświadczeń i opinii na temat jakości organizowanych kursów, a także wpływu zdobytej wiedzy na rodzimą organizację, lokalną społeczność i w końcu na osobę biorącą udział w takich kursach.

NASZE ODDZIAŁY

Nowa diorama w Helu

Od 16 grudnia na wystawie stałej w Muzeum Rybołówstwa w Helu zobaczyć można dioramę przedstawiającą budowę łodzi rybackiej w warsztacie Juliusza Strucka w Jastarni. Dioramę na podstawie zdjęć z lat 1980. wykonał Mirosław Brucki z Pracowni Konserwacji Modeli CMM.



Dioramę oglądać można przez specjalny okular. Fot. Mirosław Brucki

Wędrujący „Gród z bajki”

Wystawa prac plastycznych i ceramicznych, wykonanych przez podopiecznych Fundacji „Sprawni Inaczej” w ramach Warsztatów Terapii Zajęciowej, eksponowana od października ubiegłego roku w Muzeum Wisły w Tczewie, przeniesiona została do kolejnego naszego Oddziału – Muzeum Rybołówstwa w Helu. Prace, nawiązujące tematycznie do baśniowego grodu – a prezentujące budowle Gdańska, zaaranżowane zostały w nowej scenarii przez Monikę Golenko i Kamilę Jezierewską z Działu Edukacji CMM. „Gród z bajki” oglądać będzie można w Helu do połowy marca.

Prace nad stałą wystawą w Tczewie

Rozpoczął się montaż pierwszej części wystawy stałej w Muzeum Wisły w Tczewie. Zamontowany został stelaż, który zostanie wypełniony elementami ekspozycji: planszami i zabytkami. Otwarcie tej części ekspozycji, pt. „Wisła w dziejach Polski”, wstępnie planowane jest na drugą połowę roku.

MUZYKA NA WODZIE

Od portu do portu

W mroźny wieczór 23 stycznia atmosferę w CMM rozgrzały gorące rytmy w wykonaniu kwartetu „Cztery Kolory”. Kolejny koncert z cyklu „Muzyka na wodzie” zabrał słu-

chaczy w „Muzyczną podróż dookoła świata – od portu do portu”. Wśród wielu znanych i lubianych melodii można było usłyszeć hiszpańskie *Pasodoble*, włoskie *O sole mio*, brazylijskie *Tico-Tico no Fuba*, argentyńskie *S.V.P.*, kubańską *Guantanamerę*, rosyjski *Kazaczok*, a także *Greka Zorbę*. Zabrzmiały też nuty cygańskie, japońskie i polskie. Wiązanka muzyczna złożona z międzynarodowych szlagerów, z *Gipsy Dance* na bis, w wykonaniu młodych, porywających muzyczną pasją artystów, okazała się znakomitą propozycją na karnawałową sobotę.



Kwartet „Cztery Kolory” zaprosił w muzyczną podróż dookoła świata. Fot. Marta Nicgorska

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ CMM

Laur Muzeum Morskiego

W ubiegłym roku Towarzystwo Przyjaciół CMM podjęło decyzję o ustanowieniu honorowego wyróżnienia pod nazwą „Laur Muzeum Morskiego”. Ma ono na celu prezentowanie i nagradzanie najciekawszych i najbardziej wartościowych merytorycznie, indywidualnych oraz zespołowych dokonań z zakresu wszystkich dziedzin działalności muzealnej. Laur ma zostać przyznany po raz pierwszy w tym roku, a przyjmowaniem zgłoszeń do wyróżnienia, ich opiniowaniem i wyłonieniem zwycięzcy zajmie się Kapituła, w której składzie poza przedstawicielem Dyrekcji znajdzie się po dwóch przedstawicieli pionów naukowo-merytorycznego i administracyjno-technicznego. Wyboru członków Kapituły spośród członków załogi CMM dokonano 25 stycznia. Zostali nimi: Mirosław Brucki, Jadwiga Klim, Zbigniew Sobieraj i Dorota Wesołowska.

Spotkanie noworoczne

Wyjątkowo duża grupa członków i sympatyków Towarzystwa Przyjaciół przybyła na noworoczne spotkanie, które odbyło się 29 stycznia. W programie znalazł się koncert kwartetu smyczkowego „Cztery Kolory” oraz wystąpienia okolicznościowe prezesa TP CMM dr. Fryderyka Tomali (który m.in. namawiał do wstępowania w szeregi Towarzystwa), dyrektora CMM dr. Jerzego Litwina oraz posła Jana Kulasa (który pozytywnie odpowiedział na apel prezesa i złożył deklarację członkowską).

ZAPROSZENIA

Walentynki w paryskiej kawiarence

Na kolejny koncert z cyklu „Muzyka na wodzie” zapraszamy 14 lutego – w Dzień Zakochanych. Proponujemy spędzenie tego wyjątkowego wieczoru przy dźwiękach francuskich melodii w wykonaniu zespołu „Zagan Acoustic”. Nastroj podtrzymają, recytując liryczną poezję miłosną, aktorka Teatru Wybrzeże Marta Kalmus-Jankowska. Rozpoczęcie koncertu o godz. 18.00.