

WYDARZENIA

Odświeżenie pomnika

Silny, porywisty wiatr towarzyszył uroczystości odsłonięcia pomnika „Tym, którzy nie powrócili z morza” w niedzielę 14 stycznia. Tego dnia 14 lat wcześniej w sztormie zatonał prom pasażersko-samochodowy „Jan Heweliusz”. Pamięci ofiar tej i innych katastrof poświęcony został nowy gdański pomnik, wzniesiony przy Spichlerzach CMM na Ołowiance dzięki współpracy władz miasta. Ascetyczny monument, którego podstawę stanowi kotwica awaryjna z „Jana Heweliusza”, zaprojektował prof. Sławoj Ostrowski z ASP. Odsłonięcia pomnika dokonali wspólnie: prezydent Gdańska Paweł Adamowicz, przewodniczący Rady Miasta Bogdan Oleszek i dyrektor CMM dr Jerzy Litwin. Licznie zgromadzeni uczestnicy uroczystości: rodziny ofiar morskiego żywiołu, przedstawiciele przedsiębiorstw gospodarki morskiej, ludzie morza, m.in. zrzeszeni w Stowarzyszeniu Kapitanów Żeglugi Wielkiej, wzniesli wspólną modlitwę, prowadzoną przez księdza arcybiskupa Tadeusza Gocłowskiego, który poświęcił pomnik. Teraz także w Gdańsku jest miejsce, gdzie symboliczną świeczkę mogą zapalić ci, których bliscy wyrokiem żywiołu pozbawieni zostali mogiły.



Uroczystość odsłonięcia pomnika „Tym, którzy nie powrócili z morza” przed Spichlerzami CMM na Ołowiance. Na odwrocie pomnika motto ludzi morza: „Navigare necesse est”. Fot. Bernadeta Galus

Spotkanie opłatkowe

Święta Bożego Narodzenia i przełom starego i nowego roku to czas, kiedy najchętniej składamy sobie najlepsze, najcieplejsze życzenia. To także okazja do spotkań, często – ze względu na napięte terminy – jedyna w roku. Takim wyjątkowym spotkaniem był opłatek pomorskich muzealników, który odbył się 5 stycznia, tradycyjnie już w CMM i tradycyjnie z udziałem Jego Ekscelencji księdza arcybiskupa Tadeusza Gocłowskiego. Krótkie podsumowanie zeszłorocznych osiągnięć muzealnictwa na Pomorzu, dokonane przez dyrektora CMM dra Jerzego Litwina, uświadomiło zebrany, jak wiele ważnych przedsięwzięć udało się instytucjom muzealnym zrealizować. Nastrój stał się jeszcze lepszy dzięki koncertowi i wspólnemu śpiewaniu kolęd z triem Magdalena Moszew (sopran), Małgorzata Skorupa (skrzypce) i Elżbieta Rosińska (akordeon), a także składanym wzajemnie serdecznym życzeniom.

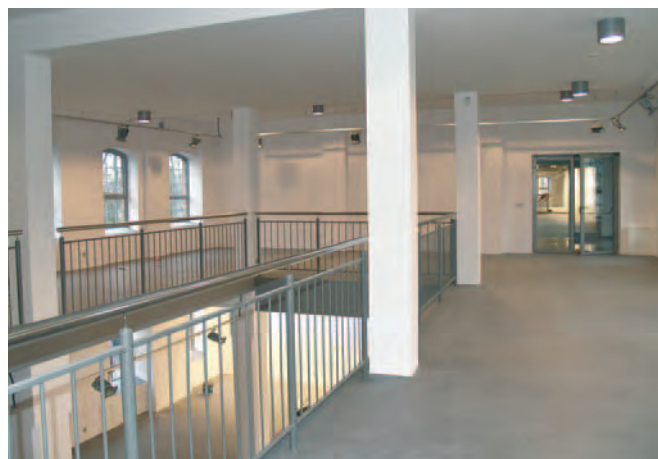
NASZE ODDZIAŁY

Wokół Spichlerzy

Lokalizacja pomnika „Tym, którzy nie powrócili z morza” przy Spichlerzach CMM na Ołowiance uświadomiła władzom Gdańska konieczność zagospodarowania terenu między siedzibą Muzeum a kanałem Na Stępcie. Ogłoszony został przetarg, w wyniku którego do końca stycznia wybrany zostanie projektant zagospodarowania. Przewidywane jest etapowe wykonanie prac.

Muzeum Wisły jak nowe

Zakończony został remont zabytkowego zespołu budynków pofabrycznych w Tczewie, finansowany z funduszy unijnych, dotacji Ministerstwa Gospodarki oraz wkładu Gminy Miejskiej Tczew. Remont przeprowadzony został w ramach projektu Centrum wystawienniczo-regionalnego dolnej Wisły, zakładającego stworzenie, obok dotychczas istniejącego tu Muzeum Wisły – oddziału CMM, miejskiej placówki muzealnej i punktu informacji turystycznej. Już zmiana wyglądu zewnętrznego budynków jest imponująca: wyczyszczone elewacje, nowy dach, okna oraz wejście od strony ul. 30 Stycznia. Prawdziwa niespodzianka kryje się jednak wewnątrz: klatki schodowe, korytarze i pomieszczenia zostały całkowicie przebudowane i komfortowo wyposażone. W nowych wnętrzach planowana jest realizacja zmienionej ekspozycji ukazującej dzieje żeglugi wiślanej.



Budynek Muzeum Wisły po remoncie i przebudowie: zewnętrzna winda i wejście od strony dziedzińca oraz nowe wnętrza. Fot. Bernadeta Galus

Muzeum Zalewu Wiślanego

We współpracy z gminą Sztutowo przygotowywane są wytyczne do konkursu na koncepcję architektoniczną rozbudowy Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich. W tej sprawie przedstawiciele CMM spotkali się 11 stycznia z wójtem gminy, panem Stanisławem Kochanowskim, który ten konkurs ogłosi pod koniec marca. Całość zadania, obejmującego także przygotowanie projektu wykonawczego, odbywa się w ramach współfinansowanego przez UE projektu „Lagomar”.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Wystawa z Westfries Museum

Panowie: Carel C. de Jong z Muzeum Zachodniofryzyjskiego w Hoorn, pomysłodawca wystawy poświęconej walkom Holendrów o swobodne wejście na Bałtyk i Peter Saal, który będzie uczestniczyć w realizacji tego pomysłu, odwiedzili w dniach 15-16 stycznia nasze Muzeum. Część ekspozycji dotyczyć będzie bowiem kontaktów z Gdańskiem jako najważniejszym partnerem handlowym Holandii nad Bałtykiem w XVI-XVIII wieku. W centrum uwagi znajdzie się admirał Pieter Floris, jeden z najwybitniejszych dowódców w hollenderskiej marynarce wojennej, uczestnik akcji przeciwko blokadzie portu gdańskiego w 1656 roku, poległy dwa lata później w bitwie z okrętami szwedzkimi w Sundzie. Problematykę związaną z handlem bałtyckim ilustrować będą ekspozycje wypożyczone z CMM, m.in. towary z Miedziozwa oraz modele statków wiślanych i spichlerzy zbożowych. Wystawa zostanie zrealizowana wiosną w Westfries Museum w Hoorn, a na sezon letni przeniesiona do CMM.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Edukacja rodzinna

Trzecie spotkanie w ramach nowego programu edukacyjnego CMM, przeznaczonego dla rodzin z dziećmi w wieku 7-13 lat, odbyło się 14 stycznia pod hasłem „Historie pędzlem malowane”. Pomimo wyjątkowo niesprzyjającej pogody do Spichlerzy na Ołowiance stawiło się ponad 30 rodzin (ok. 100 osób), co potwierdziło potrzebę organizacji tego rodzaju zajęć, a także ich wysoką ocenę przez dotychczasowych uczestników. Tym razem wspólnie wykonywano zadania w oparciu o kolekcję obrazów ekspozycyjnych na wystawie „Polacy na morzach świata”, próbowano sił w malarstwie portretowym, a nawet w magicznej sztuce malowania niewidzialnymi farbami.



I dzieci, i dorośli świetnie się bawili, poznając „Historie pędzlem malowane”. Fot. Krystyna Stubińska

MUZYKA NA WODZIE

Karnawałowe różności

Kolejny koncert z cyklu „Muzyka na wodzie” odbył się 25 stycznia, a więc w pełni karnawału. Stąd pomysł, aby w programie znalazły się utwory lekkie, pełne humoru, sprzyjające dobrej zabawie. Na „Karnawałowy MiszMasz” w wykonaniu Magdaleny Moszew (sopran) i Mariana Benedyki (fortepian) złożyły się m.in. *Aria ze śmiechem* z „Wesołej wdówki” Jakuba Offenbacha, *Aria Adeli* z „Zemsty Nietoperza” Jana Straussa, a także piosenki Jerzego Petersburskiego, wśród których zwłaszcza „Ja nie mam co na siebie włożyć” idealnie odzwierciedla kobiece rozterki w okresie karnawałowych szaleństw...



Fot. Kinga Krause

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ CMM

Noworoczne spotkanie

Podsumowanie dokonań w roku 2006 wraz z podziękowaniami za współpracę oraz plany na Nowy Rok to główne tematy spotkania członków i sympatyków Towarzystwa Przyjaciół CMM, które odbyło się 25 stycznia w Spichlerzach na Ołowiance. Najważniejsze przedsięwzięcia, które Towarzystwu udało się zrealizować, przedstawił jego prezes, pan dr Fryderyk Tomala. Wśród nich znajduje się wyremontowanie i oddanie do użytku budynku maszynowni przy latarni morskiej w Rozewiu oraz zorganizowanie uroczystości odsłonięcia tam tablicy upamiętniającej pobyt Stefana Żeromskiego i 100-lecia latarni morskiej w Stilo. W tym pierwszym działaniu dużą pomoc okazał pomorski wojewódzki konserwator zabytków, pan dr Marian Kwapiński, który z rąk prezesa TP CMM otrzymał medal *Przyjacielowi Centralnego Muzeum Morskiego*. Sukcesem zwieńczone zostały starania Towarzystwa o popularyzację latarni morskich polskiego wybrzeża: odnotowano w nich kolejny wzrost frekwencji zwiedzających. TP CMM wspomaga Muzeum także w innych dziedzinach: finansuje zakupy zabytków oraz wspiera projekty rozbudowy. Między innymi przyznało nagrodę dla wyróżnionego projektu siedziby Muzeum Zalewu Wiślanego, zatytułowanego „Roz...pęknięty statek”, wykonanego w ramach prac zaliczeniowych przez panią Małgorzatę Wojciechowską, studentkę V roku Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, pod kierunkiem pani dr hab. Romany Cielątkowskiej.

Plany TP CMM przedstawił wiceprezes pan Apoloniusz Łysejko. Jednym z nich jest ogłoszenie konkursu fotograficznego na najpiękniejsze zdjęcie latarni morskiej: prace, które wpłyną na konkurs, staną się podstawą albumu, jaki Towarzystwo zamierza wydać w przyszłym roku dla uczczenia 50-lecia swojego istnienia.

Po oficjalnej części spotkania przyszedł czas na życzenia przy oplatku, wspólne śpiewanie kolęd oraz przedpremierowy wernisaż przygotowywanej w Spichlerzach wystawy poświęconej związanym z morzem dokonaniom II Rzeczypospolitej.